L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique et des Sciences psychiques et occultes.

La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain il faut la chercher en tous temps et partout.

Sommaire

Vol. V N° 4 21 Juin 1931 Prix : 3 fr. 50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes

Président : OREA E. WINDUST, F. A. A. SCOT.

Secrétaire : Mlle VAN WALCHREN.

Fondateur et Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géographie (Angleterre); Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMÈRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.

PUBLICITE : **120** frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

L'Institut Astrologique de Carthage, le seul Institut International qui publie mensuellement deux grandes revues (en français et en anglais) est mondialement connu pour son travail documenté et approfondi.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication de deux revues d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabbalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

3. L'enseignement de l'Astrologie et du Cabbalisme par correspondance. Le cours astrologique se compose de 70 leçons, de 800 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

1. L'Art de tirer un horoscope.
2. Interprétation - Analyse.
3. Interprétation - Synthèse.
4. Interprétation - Esotérique.
5. L'Horoscope Progressé.
6. Analyse d'un horoscope complet.
7. Procédés de Rectification.
8. Directions Primaires.
9. Etudes Avancées.
10. L'Astrologie Stellaire.

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 135 frs. la série; 1.150 frs le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**. Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement. une analyse des influences qui produisent et indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action entre les deux. Ce qui nous arrive n'est prédestiné qu'en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en séries par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement il est préférable de ne pas en avoir.

HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages........ 100 fr.

Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages 150 fr.

Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages........ 250 fr.

HOROSCOPES CABBALISTIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages........ 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages........ 150 fr.

HOROSCOPES SELENOLOGIQUES

Horoscope Natal, condensé. 1 carte, à peu près 8 pages........ 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages........ 150 fr.

HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages........ 375 fr.

Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les **Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près** 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique........ 500 fr.

Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, **sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites** pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... 750 fr.

Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages........ 150 fr.

Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses **à une question** spéciale; envoyer la date et l'heure où la question fut formulée... 100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, jointe à une commande pour un Horoscope........ 150 fr.

Rectification sans commande pour horoscope........ 175 fr.

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le procédé de Rectification devient nécessaire. **En ce cas, la commande doit être** accompagnée d'une photo (préférable de face) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour ce travail spécial, le prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelles banques où des mandats peuvent être envoyes, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER**, Docteur en Philosophie, **Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).**

GRATUITEMENT

SERA DONNEE

UNE CARTE DE SOCIETAIRE

DE

L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES ASTROLOGIQUES

à toute personne possédant déjà son horoscope, et qui voudra bien envoyer la copie de sa charte horoscopique (ou les maisons et positions planétaires), avec nom, sexe, lieu, date et heure de naissance, et présente adresse.

NOTRE BUT est de collectionner cent mille horoscopes contrôlés pour comparaisons et études détaillées à la disposition des astrologues du monde entier. Etant le seul Institut publiant deux grandes revues astrologiques mensuelles en différentes langues, nous pouvons accomplir ce grand travail dans les meilleures conditions possibles.

VOTRE AVANTAGE sera d'être associé à cette grande centralisation scientifique. Une réduction de 10 % sera faite à chaque membre qui enverra des commandes à notre Institut, tels que Progressions Annuelles, Rectifications ou Questions Astrologiques, etc.

DISCRETION ABSOLUE. La classification des horoscopes se fait par numéro, et les noms et les adresses sont tenus à part. Aucune analyse ne sera publiée sans autorisation par écrit.

Etant internationale, cette Association accepte des horoscopes dressés par tout astrologue et suivant tout système. Si votre horoscope a été fait par un amateur, nous vous prions de le mentionner, afin de pouvoir réviser les calculs.

Par la suite un Annuaire sera publié, mais les membres de cette Association, ne sont nullement obligés de s'y abonner.

Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER
(Docteur en Philosophie)
L'Archiviste Déléguée : Mme GLADYS WINTERBOTTOM

S'adresser à
l'Association Internationale des Archives Astrologiques
Institut Astrologique de Carthage
CARTHAGE — TUNISIE

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION

FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D.

INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. V N° 4 — 21 Juin 1931 — Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs

LES TALISMANS, les charmes, les amulettes sont souvent mentionnés dans la littérature occulte et leur nom provoque l'amusement tolérant de quelques lecteurs, la révérence superstitieuse de quelques autres, le scepticisme irrité d'autres encore, mais bien peu de lecteurs arrivent à apprécier ce qu'un talisman signifie vraiment. Il est donc nécessaire d'établir la raison d'être d'un talisman, à quel degré il peut être utile, et dans quel sens on peut l'honorer ou le craindre.

Des objets symboliques et des foyers concrets ont joué leur rôle dans tous les âges et dans tous les pays. Toute religion, même le Christianisme protestant, (celui qui renferme le moins d'extériorisation), possède son image ou son livre sacré, et aucun étudiant de la psychologie rationnelle n'ignore son influence.

Au fond, chaque talisman consiste en un objet délibérément et puissamment chargé par les forces de la pensée, émis par une personne, une nation ou une race, le potentiel étant si haut qu'il peut retourner une partie du pouvoir qu'il a reçu. L'exemple le plus clair de ce pouvoir des objets d'emmagasiner les puissances de la pensée, est une cathédrale très vieille, dont les pierres sont tellement imprégnées d'un pouvoir spirituel que le touriste lui-même éprouve un sentiment

de révérence quand il entre dans l'édifice sacré; ou bien encore, les objets qu'un criminel a touchés deviennent tellement vibrants de ses pensées coupables ou de son remords qu'une personne sensible (un « sensitif ») peut suivre la piste du criminel exclusivement par les traces laissées par ses pensées. Ce fait est hors de doute et pourtant bien des personnes ne sont pas prêtes à admettre que si un objet est chargé, il est possible de le charger.

Ils admettront que les pierres des murs d'une Cathédrale ou de la Maison de la victime d'un meurtre deviennent chargées d'émotions, mais ils ne veulent pas entendre parler du procédé de charger un objet talismanique au moment voulu et de la manière exigée, par une personne compétente pour le faire et en corrélation absolue avec la certitude qu'un objet peut être ainsi chargé.

De plus, comme cette charge émotionnelle dans les murs d'une Cathédrale est assez forte pour influencer l'étranger qui n'est pas nécessairement en correspondance avec l'esprit d'une Cathédrale, combien plus simple est la supposition que la charge d'un talisman approprié à une personne spéciale et chargé en correspondance exacte avec les rythmes de la vie et les conditions planétaires de sa nativité aura une puissance spécialement adaptée à lui.

Si nous réalisons la raison d'être d'un véritable talisman, nous voyons que sa puissance peut être définitivement divisée en deux classes : subjective et objective. Même la personne la plus sceptique ne nie pas l'élément subjectif; ainsi, si pour des raisons de causes extérieures, quelqu'un croit fermement au pouvoir de certains objets pour guérir ses maux, pour lui donner la prospérité, cette confiance aura un effet très marqué dans la guérison, lui donnera de la vigueur dans ses affaires. Il est certain que, même si ce talisman ne faisait rien d'autre que confirmer la force de la volonté et dégager la force du but que celui-ci possède, il aurait quand même justifié son existence.

Cela est le commencement. Nous n'avons pas encore parlé du côté objectif, c'est plus complexe et nous ferons bien de diviser ses capacités en deux parties. La première objectivité est celle donnée à l'objet par celui qui le fait et qui est renforcée par celui qui l'emploie, autrement dit, la charge originelle et la charge augmentée. Supposons qu'un Talisman soit chargé pour aider dans les guérisons, cet objet contient et irradie la force passée de la bonne santé que le Mage y a mise; et celui qui l'emploie, chaque fois qu'il touche l'objet, ou même qu'il le regarde, s'il est conscient d'un sentiment de gratitude profond pour la bonne santé qu'il pense lui venir du Talisman, augmente alors le pouvoir de cette force pensée; comme résultat, sa santé s'améliore, il a éli-

miné le complexe de crainte de non-guérison et la meilleure balance des nerfs est un facteur primordial dans la prévention des maladies ou dans les guérisons. Si ce talisman est une statuette, une icone, un verset de la Sainte Bible ou du Koran, un pentagramme où les mots de pouvoir sont dûment inscrits, un carré magique ou un gri-gri sénégalais, il sera chargé davantage par celui qui l'emploie et sa puissance — qui augmente continuellement — deviendra objective autant que subjective.

Quand nous considérons l'objectivité d'un Talisman en lui-même, et pour lui-même, en raison de son caractère spécifique, toutefois, nous arrivons à une autre base fondamentale et à la base de la Théurgie, ou de la Vraie Magie. Est-il vraiment possible qu'un arrangement de chiffres comme dans un carré magique, ou de lettres comme dans un pentagramme, ou des mots comme dans les différentes invocations puissent réellement produire un effet ? Le bon sens dit : « Non ! » et le sens occulte dit : « Oui ! » Mais le sens occulte dit au sens commun : « Votre témoignage n'est pas valable, car tout cela a lieu sur un plan dont vous êtes parfaitement ignorant, si ignorant même que vous le niez sans l'avoir étudié ! » Ce plan, en effet, est bien au-dessus de celui des émotions et notre sens commun n'est pas encore arrivé à mettre des choses aussi répandues que « l'amour », « la haine », « la crainte » et « l'ambition » sous le microscope. Celui qui désire l'autorité pour chaque affirmation doit se rappeler que les « mantrams », les charmes basés sur les mots de pouvoir, existent dans toutes les religions et que, même dans le Nouveau Testament, il est raconté comment un homme qui n'avait aucune croyance dans le Christ avait le pouvoir de faire des miracles seulement et simplement par l'emploi du nom de « Jésus ».

Au fond, la nature des talismans peut être expliquée en peu de mots; tout talisman bien fait, dans des conditions rigoureusement déterminées, à l'heure juste, possède un pouvoir de lui-même sur les hauts plans, et s'il est employé avec une compréhension sympathique, deviendra continuellement plus puissant dans sa charge, jusqu'à sa propre puissance intégrale, augmentée par l'usage, et deviendra une force au-delà de toute conception de ceux qui n'ont pas compris les vraies raisons de ce mystère.

PRÉDICTIONS RÉALISÉES

Sur la page 140, nous avons dit : Menace de famine, pestilence et guerre sur les lignes de longitude de Tchéco-Slovaquie, Pologne et Yougoslavie. Détresse et guerre civile dans les Etats Balkaniques, et

on doit remarquer que le Mi-Ciel, suivant le système de Johndro, passe par la longitude de Belgrade, Varsovie, Sofia, Salonique et Riga. *Cette lunaison, en conjonction avec Algol, l'Etoile Démon, passe près de Belgrade. Depuis l'assassinat du Prof. Sufflay, grand patriote Croate, à Zaghreb, par un groupe de Serbes qui avaient combiné le meurtre dans la maison de Gen. Beli Markowitsch, le commandant militaire de la ville, une attaque serrée contre tout peuple non Serbe vient d'être lancée en Yougoslavie... Une épidémie de typhus éclata le 22 Mai à Varsovie, mais le service sanitaire de la ville a agi avec tellement de zèle que le danger a été enrayé en quelques jours.*

Sur la page 91 : France. — La question de la main-d'œuvre étrangère reste critique et il y aura une explosion de l'activité de la propagande révolutionnaire dans la classe ouvrière. *C'est juste à la fin de la lunaison qu'éclata la grève dans les tisseries à Roubaix, et deux centres d'activité Communiste et révolutionnaire ont été découverts, l'un Russe et l'autre Italien. La grève ne réussit pas à cause de l'importation de main-d'œuvre de Belgique.*

Depuis quelques temps nous avons prédit une augmentation de l'activité sismique et volcanique pour le printemps et l'été de 1931. Dans les premiers quatre mois de cette année, il y a eu 47 grands chocs sismiques (sans compter les petits tremblements de terre) avec 310,000 morts et de grands dégâts. Ces chocs sismiques ont ravagé l'Argentine, Mexique, la Nouvelle-Zélande, Mexique encore, le Japon, Océanie, Chili, la côte Atlantique des Etats-Unis, Chine, un troisième choc au Mexique, préfatoire de la grande catastrophe du Nicaragua, une longue série de chocs dans les divers pays autour du Caucase, deux chocs en Californie et, tout dernièrement, une série de tremblements de terre en Angleterre, indiquant une instabilité dans la croûte terrestre dans des lieux où des chocs sismiques étaient encore inconnus. Suivant les prédictions astrologiques ceci n'est que le commencement, et pendant l'année 1932 la Terre sera encore plus éprouvée.

Sur la page 140 : Allemagne. — Il y a des indications de changements politiques venant d'une politique financière avec un pays étranger, qui soulèvera beaucoup de difficultés. *Ce pays, forcé d'accepter la décision de la Société des Nations de référer son traité avec l'Autriche au Tribunal de l'Arbitration à la Haye, envoyait ces ministres en Angleterre pour établir une alliance avec le parti travailliste avec le but d'influencer l'opinion politique à la Haye. A leur retour, à Brême, le Dr Curtus et Bruning ont été reçus par des manifestants avec les drapeaux « A bas le Chancelier ». La situation politique est précaire.*

Sur la même page : Inde. — Les conférences avec les nationalistes ne fermeront pas les yeux du monde sur le fait que le conflit entre Hindous et Musulmans sera plus sanglant que jamais. *Après le massacre à Lahore, on signale des difficultés à Calcutta, une bataille à Lagingapatam, et une situation très tendue existe dans le corps du Congrès Nationaliste, dont un tiers des députés a refusé de participer. La révolte dans le Pundjab vient d'être subjuguée, et Hari Kishan, auteur de l'attentat contre le gouverneur du Pundjab, était exécuté le* 10 *Juin. Les Sikhs se séparent absolument du plan « Pan-Inde ».*

Sur la page 139 *:* Espagne. — Deux partis antagonistes se développeront dans le sein de la République. *Un fort mouvement d'autonomie s'est produit en Galice et en Catalogne. Partout on proclame que la République doit être changée en Fédération d'Etats avec l'indépendance partielle de la Catalogne, l'Andalousie, la Galice, la Castille, et autres vieilles provinces strictement régionales de caractère. Le pays est nettement divisé en républicains, fédérationistes, et monarchistes, ce dernier parti ayant le support de l'Eglise.*

Le Mystique

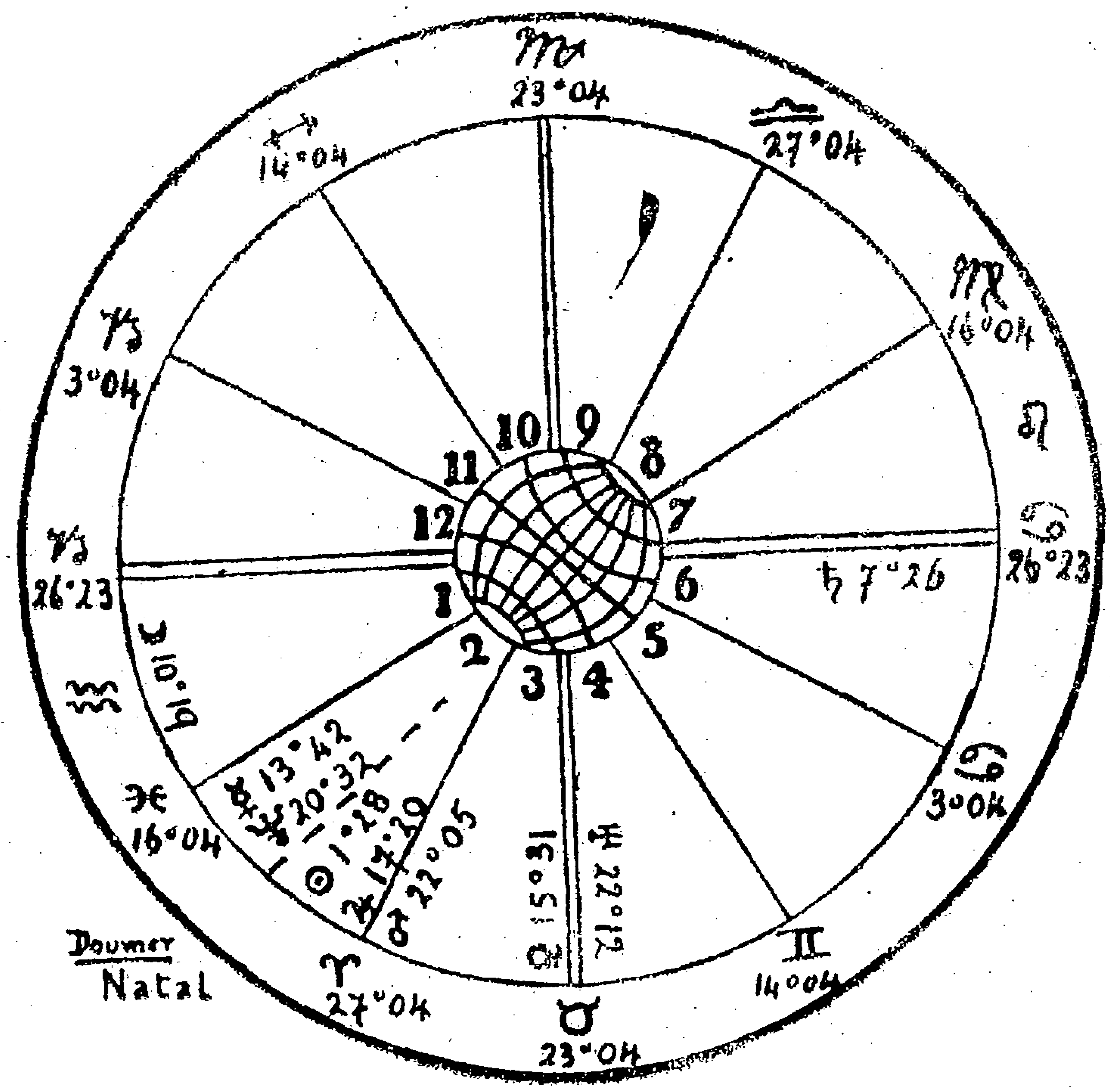
Par sa vision intérieure, le mystique atteint la certitude d'une vie réelle au delà de la physique et de la mathématique.

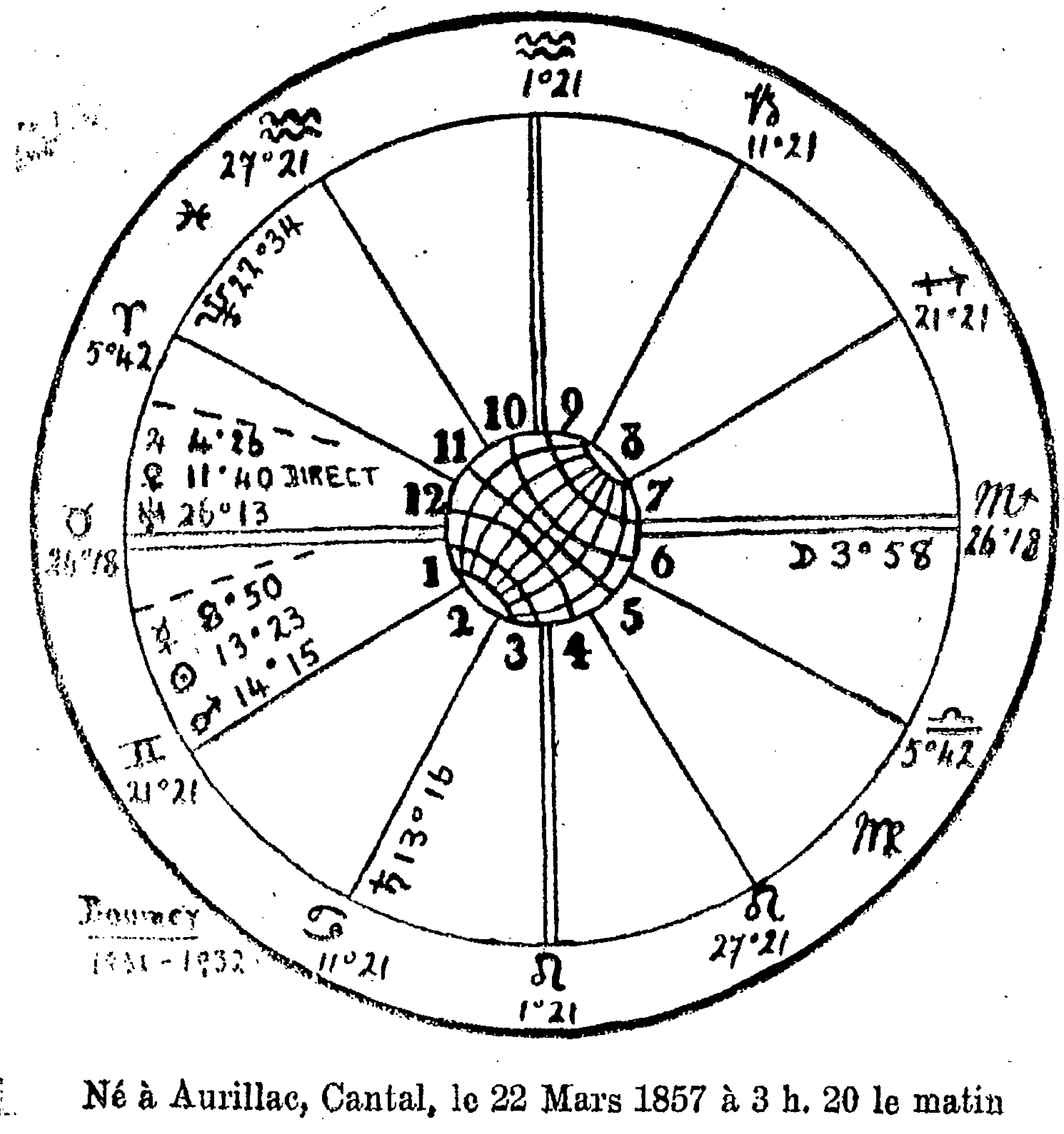
Il lui importe peu qu'on le traite d'excentrique ou peut-être de fou, car il sait que les limites terrestres sont facilement dépassées.

Le développement le plus extraordinaire de la première partie du vingtième siècle est que les Sciences Académiques se mettent en plein rapport avec le mysticisme.

La Paresse

La paresse empâte l'âme et l'empêche d'évoluer. L'être paresseux ne cherche pas à comprendre et à faire vibrer son Soi pour le développement de son âme. Il faut savoir aller de l'avant et ne jamais s'arrêter en route.





Né à Aurillac, Cantal, le 22 Mars 1857 à 3 h. 20 le matin

Notre Horoscope Mensuel

"PAUL" DOUMER

(Président de la République Française)

Suivant les registres dans la ville d'Aurillac, l'heure de la naissance de M. Doumer est 3 h. du matin, mais une rectification des événements de la vie du nouveau Président montre presque incontestablement qu'elle doit être un peu plus tardive. L'heure de 3 h. 20 m. semble favorisée par les procédés de rectification, et c'est sur cette heure que la carte a été érigée.

Avant même de considérer la carte natale, nous désirons démontrer que, par cette rectification, l'élection du Président correspond au passage de l'Ascendant Progressé sur la planète Uranus, progressé, planète d'événements inattendus, et, certes, le choix de Monsieur Doumer appartient à cette catégorie. En même temps il faut prendre bonne note que cette réalisation des espoirs du vieux sénateur a eu lieu juste au moment où Vénus venait « Direct » après plusieurs années de rétrogradation, et que Vénus est la maîtresse de l'Ascendant Progressé. Uranus domine les pays étrangers et l'œuvre de M. Doumer en Indo-Chine était de grande importance.

A première vue, la Carte Natale ne suggère pas une grande renommée. Toutes les planètes sont au-dessous de l'horizon, mais toutes — il faut bien le noter — sont en élévation. Il y a, ici, évidence d'un mouvement vers les hauteurs, venant de l'obscurité, et Monsieur Doumer était le fils d'un ouvrier de chemin de fer. Mais, si on donne un coup d'œil d'avance, si on prend note du fait qu'aucune planète n'est rétrograde, que — sauf pour un quadrature de Saturne à 6 ans—l'horoscope possède le caractère remarquable de ne pouvoir avoir une seule grave affliction (sauf les légers aspects lunaires, nécessairement) durant toute la vie du natif, et que toutes les planètes demeurent toujours sur trois signes et trois maisons, avec une progression homogène tout à fait étonnante, on commence à réaliser que le lent mouvement de cette nativité possède une grande inertie.

Nous avons suggéré que la rectification — à côté de sa corroboration avec plusieurs événements dans la vie du Président — est justifiée par le passage d'un angle sur Uranus. Il est également frappant de noter que cela est en accord avec les significations des degrés sur les angles, suivant le système de Wemyss. Le Mi-Ciel est sur le degré des « Politiciens », ce qui montre la voie que Monsieur Doumer a suivie; l'Ascendant est sur le degré de « Caution », « Avocats » et « Députés ». Les significations ne pouvaient tomber plus juste.

Durant toute la dernière partie de sa vie, Monsieur Doumer a eu un intérêt tout particulier dans la Société des Gens de Lettres, et il est intéressant de remarquer que son horoscope progressé montre les trois grandes forces du Soleil, de Mars, et de Mercure, dans les Gémeaux, signe littéraire, et dans la Maison de l'Ascendant, maison qui domine la Personnalité.

Tout étudiant d'astrologie qui regarde la carte progressée remarquera que la Lune va commencer une longue et triste série d'oppositions avec six corps célestes, l'une après l'autre, pendant les trois années à venir, et il est fort douteux que sa popularité s'accroisse pendant ce période. De plus, ces oppositions passeront de Maison de Maladie à Maison XII, la plus infortunée du zodiaque, et il est fort douteux que le Président vive assez longtemps pour se réjouir de ses honneurs. Heureusement, les périodes critiques sont assez espacées l'une de l'autre, et après 1934 les indices deviennent plus favorables.

F. R.-W.

Eléments Favorables pour Juin-Juillet 1931

NOTE. — Etant donné la demande réitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble; les dates spécialement favorables à chaque personne pourront être calculées suivant l'horoscope.

Pour toutes indications antérieures à Juin 21, voir le numéro de Mai de la revue « L'Astrosophie ».

POUR LES CONDITIONS GENERALES. — Jours et heures favorables. — Le Soleil, la Lune et les Planètes en bons aspects, les jours les plus favorables seront : La journée du 22 juin, l'après-midi du 23, la soirée du 24, la journée du 25, la soirée du 26, la matinée du 27, l'après-midi du 28,, la journée du 29, la matinée du 1er juillet, la matinée du 3, la soirée du 5, l'après-midi du 9, la journée du 10, la journée du 11, la journée du 14, la soirée du 16, la matinée du 17.

Jours et heures défavorables.— La journée du 21 juin, la journée du 24, l'après-midi du 27, la soirée du 30, l'après-midi du 2 juillet, la soirée du 3, la journée du 4, l'après-midi du 5, la matinée du 6, la soirée du 7, la journée du 8, la journée du 12, la journée du 18, l'après-midi du 19, la soirée du 20.

ENGAGEMENTS ET MARIAGES. — Jours et heures favorables aux affaires de cœur. Meilleur jour pour les hommes : le 12 juillet. **Le meilleur jour pour les femmes** : le 9 juillet. **Autres bons jours** : le 23 juin, le 3 juillet, et le 18 juillet.

Jours et heures défavorables : le plus mauvais jour du mois pour un homme le 28 juin; **le plus mauvais jour du mois pour une femme** : le 22 juin. **Autres mauvais jours** : le 6 et le 13 juillet. !

AFFAIRES ET FINANCES. — Jours et heures favorables. Meilleur jour pour la finance : le 9 juillet. **Le meilleur jour pour les affaires** : le 10 juillet. **Meilleur jour pour les ventes et spéculations** : le 17 juillet. **Autres bons jours:** le 26 juin, le 6 et le 15 juillet.

Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finance : l'après-midi du premier juillet. **Le plus mauvais jour pour les affaires** : le 6 juillet. **Le plus mauvais jour pour les ventes et spéculations** : le 5 juillet. **Autres mauvais jours** : le 12 juillet, le 13 et le 21 juillet.

GRANDS ET PETITS VOYAGES.—Jours et heures favorables.Le meilleur jour pour le départ : le 26 juin. **Autres bons jours** : le 28 juin et le 7 juillet.

Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour le départ : le 5 juillet. **Autres mauvais jours** : le 22 juin et le 2 juillet.

OPERATIONS CHIRURGICALES. — Les placer si possibe entre le 21 et le 30 juin et entre le 16 et le 21 juillet. **Jours et heures les plus favorables** : le 30 juin à 5 heures de l'après-midi, et le 17 juillet à 9 heures 45 du matin.

Le Nouveau Nuctemeron

Les Douze Heures d'Apollonius de Tyane

Transcrit par MARJORIE LIVINGSTON

*Nous désirons rappeler à nos lecteurs que ce Livre dont nous publierons (en exclusivité) la traduction dans « L'Astrosophie », a été entièrement dicté par procédé clairaudient à la Transcriptrice, et que le Guide se déclara l'esprit désincarné d'*APOLLONIUS DE TYANE. *Nos lecteurs sont priés de se référer à notre numéro de Mai, où se trouvent la Préface de Sir Arthur Conan Doyle et l'Avant-Propos de la transcriptrice.*

CHAPITRE I

L'Heure de la Préparation

14 Janvier 1929.

Au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit. Amen. Moi, Arcazaiel, je te salue ma Fille.

Il a, de tous temps, été coutumier, lorsque une nouvelle vérité vient illuminer l'humanité, d'établir cette vérité comme une doctrine isolée et qui ne veut reconnaître ni Satellites, ni d'autres Soleils, mais qui attaque ou qui rend sans valeur toutes les autres lumières qui ont partiellement banni l'obscurité de l'ignorance dans les temps passés.

Jamais les Maîtres de ces nouvelles révélations n'ont ainsi piétiné eux-mêmes le travail de leurs prédécesseurs, c'est toujours le fanatisme de leurs disciples qui n'a pu souffrir une liaison de doctrines.

Le Christ, lui-même, n'a rien détruit, sauf les interprétations perverties qui ressortaient exclusivement des idées humaines.

Ainsi, le monde moderne, bien qu'il se vante de vivre sous Celui qui est la Lumière du Monde, vient de laisser de côté systématiquement la sagesse qui était déjà connue sur votre terre pendant la vie du Christ. Pour lui, il n'était pas nécessaire d'enchaîner la philosophie des anciens sages; en ce temps, cette sagesse était déjà une chose acceptée.

Sous la stimulation, alors, de ces gains transcendants, l'humanité négligea volontairement bien des vérités desquelles elle aurait pu profiter.

Le Christ ne vint pas et pas de moindre Maître n'est jamais venu amplifier et ajouter à l'intensité de ses rayons.

Donc moi, Arcazaiel, qui vivais sur votre terre au temps où la sagesse et la philosophie étaient honorées parmi les hommes, je veux vous donner une perception de cette phase de la Vérité éternelle que nous avons déjà aperçue et à laquelle je pourrai ajouter quelques éléments de la sagesse que j'ai acquise pendant mon passage dans l'Au-Delà à travers les Sphères.

J'ai ouvert un livre de sagesse longtemps oublié et j'y ai ajouté une nouvelle page.

Je ne peux pas verser toute la sagesse éternelle du Cosmos par l'intermédiaire d'un vase de chair et de sang mais autant que cela est en mon pouvoir, je le ferai. Amen

Ecris pour moi, et je révèlerai bien des choses qui ont été cachées jusqu'à présent et qu'il est important que le monde comprenne et considère.

Une planète aussi petite dans les infinitudes de l'espace ! N'est-ce point une chose merveilleuse et bonne qu'elle puisse attirer sur elle du fond de ces infinitudes une partie de la sagesse, de la connaissance et des réalités qui existent non seulement en dehors des limites de sa propre aura atmosphérique, mais aussi dans la composition de sa propre matière. La Science est la révélation de Dieu. Oseriez-vous refuser son enseignement ? Oseriez-vous lui opposer les pauvres traditions de vos imaginations déduites d'une mauvaise interprétation des écritures saintes ? Ce qui a été transmis de la parole de Dieu le fut par l'intermédiaire de l'homme, et celui-ci, loin d'être infaillible, a toujours été un instrument défectueux, car sa connaissance est bien restreinte et sa nature trop emplie d'une bonne opinion de lui-même.

La vraie voix de Dieu et la parole de Dieu se trouvent dans la mentalité humaine. Que ceux qui peuvent entendre écoutent.

Une des choses dont je désire vous parler, un sujet en ce moment en dehors de vos connaissances ou religieuses ou scientifiques, est la composition précise de l'âme humaine. C'est cet organisme qui est le vrai Ego, qui fait vivre la matière inanimée dont le corps physique est composé et qui se dégage à l'heure de la mort pour se manifester sous des formes de matières analogues aux autres plans d'existence.

C'est cette étincelle de vie qui a échappée à la recherche la plus exigüe de tous savants et que les théologues ne peuvent expliquer que comme venant de Dieu. Essentiellement, cette explication est vraie, mais ce n'est pas la Vérité dans son entier. L'étincelle de vie, qui émane du Créateur, assume cette condition que nous appelons « la personnalité ».

Par ce processus, elle absorbe, en son propre organisme, une masse d'éléments dont la composition vous restera forcément incompréhensible, mais néanmoins elle les acquiert et est elle-même influencée en sa substance essentielle et en ses pouvoirs de perception. Le tout de ce processus vous est invisible et bien que les résultats soient évidents et faciles à comprendre, il n'est jamais possible pour vous de réaliser toutes les manières par lesquelles un Ego ou un organisme diffère d'un autre. Vous voyez clairement, dans le monde vé-

gétal, qu'une fleur s'épanouit dans la chaleur et une autre dans le froid et cela à cause d'une différence de composition organique.

Le même processus agit dans l'organisme éthéré de la pensée. C'est ce pouvoir d'acquisition de l'Ego qui a permis de tirer certaines caractéristiques de ses propres parents, et même de les exprimer sous forme de matière, c'est-à-dire dans la composition de son corps physique.

Cette simple illustration vous convaincra de l'extraordinaire possibilité pour les différences d'action et d'opinions, et combien c'est impossible pour aucune institution ayant son existence dans le monde matériel,même l'Eglise,d'édicter une loi exacte ou même un Credo absolu. La foi d'un homme est alors nécessairement, une partie intégrale de sa propre mentalité et, autant qu'elle est vraie en elle-même et vraie pour lui, c'est son propre Credo.

Il m'appartient de vous parler de ces choses qui sont rarement traitées parmi vous, qui vivez sur terre. Tu est arrivé à l'étape de l'initiation où tu peux établir un contact avec les Essences Divines et pénétrer les questions qui ont été voilées par le mystère aux races existantes, mais qui n'ont pas été touchées par les pensées humaines depuis la destruction de la source de sagesse en Egypte.

Le Néophyte entrera dans le Nirvâna et écrira lisiblement et par lui-même, ce qu'il y verra.

La philosophie de l'Egypte n'est pas perdue, mais sommeille; c'est l'Enseignement du Seigneur, et touche les mystères de son Univers et Elle contient de la sagesse que vous avez tort de ne pas posséder en vous-même.

Le Néophyte est né dans le monde matériel, tout à fait ignorant en son for intérieur de tout ce qui appartient à la Vie. Il ne sait pas d'où il vient et ignore les Essences dont sa vie propre est l'issue. Son instruction l'arme seulement de connaissances extérieures, peut-être même de conceptions des lois planétaires. Son cerveau s'occupe du monde physique de la matière, et la part qu'il joue dans la vie n'est que celle qui est tangible et externe. Beaucoup n'avancent guère plus loin que cela et sont contents.

Mais le Néophyte n'est pas content; il voit autour de lui une masse de matières vivantes avec des fonctionnements divers. Il voit les corps célestes qui tournent dans leur orbite; il est conscient de son propre corps qui obéit à l'impulsion de son cerveau et de ses pensées, qui cherche à comprendre toutes ces choses. Il désire même aller plus loin. Il lui faut analyser les Essences de la Vie, y désire pénétrer les Mystères des Principes Créateurs, et en toute révérence, il voudrait s'approcher du Livre Eternel et Divin de la Loi de la Nature.

Ceci est le devoir naturel de l'Homme et, c'est ainsi et seulement ainsi, qu'il aspire au Nirvana.

Je vous parle en ce moment, de votre monde, comme une phase d'existence, et très peu sont disposés à entreprendre les études du Néophyte pendant qu'ils sont sur cette étape de progression. Néanmoins, ce travail est sur le plan intellectuel et il est en rapport avec les conditions de l'existence terrestre, pour la raison que c'est dans cette existence que l'homme reçoit un cerveau matériel par lequel ses pouvoirs mentaux peuvent agir et qui est bien adapté pour comprendre les phénomènes de la matière. Pour le moment, nous considérons

la descente de l'Esprit vers la Matière et le retour de la Matière vers l'Esprit.

Au commencement, Dieu.

Le Récit de l'Esprit de la Vie émanant de Dieu et de sa descente à travers tous les Cieux, n'est pas encore dans le domaine de la compréhension mortelle, et fait partie des Mystères qui ne seront pas révélés avant que l'Homme n'ait atteint les sphères où se trouve le dévoilement de l'Histoire des Ages. Quelles étaient les formes angéliques primordialement animées par l'Esprit de la Vie venant de Dieu, nous ne pouvons pas encore le savoir, et comment la descente se produisit reste un mystère, mais nous lisons qu'un archange essaya de résister au courant de l'amour divin, et c'est ainsi qu'est révélée une des manières de la descente de l'Esprit.

Dernièrement, seulement, l'homme vient d'apprendre qu'il n'y a aucune solidité intégrale dans la matière, et par cette réalisation, que toute matière est une production du fonctionnement de l'Esprit; toute matière est une formation d'atômes qui sont attirés par leur affinité et leurs qualités magnétiques; qui sont aussi des attributs de l'Esprit maintenu sous contrôle, par la force de la cohésion.Dans chaque analyse de la matière, dans chaque analyse de l'atôme, l'homme doit revenir aux éléments de toute création, et ceux-ci autant, qu'on peut pénétrer leur caractère sont : l'électricité, le magnétisme des forces qui ne sont que des variations de l'actions de l'Essence de la Vie.

L'Alchimiste prépare ses ingrédients en employant le pouvoir d'évolution des principes élémentaires, qu'il transmue et qu'il combine; il ne crée pas, il n'ajoute pas un seul iota à la pesanteur où à la masse actuelle des substances qu'il emploie, il peut liquéfier les gaz ou distiller les liquides, mais la valeur anatomique de ces produits demeure sans changement.

Les éléments de cette planète, la Terre, existaient dans le Cosmos avant la création de ce monde. La création actuelle est l'assemblage de ces atomes sous leur forme présente. Si votre planète, la Terre, était détruite aujourd'hui, toutes les parties qui la composent continueraient d'exister, mais à l'état d'éléments. Donc, la matière de la façon entrevue par l'homme, est une illusion.

Une masse de matière compacte offrira une résistance au corps physique de l'homme, car ce corps est en lui-même une autre masse de matière compacte, de substance indépendante, mais de densité semblable, chacun est maintenu en forme par sa propre force, pourtant il n'y a aucune masse physique susceptible d'offrir une vraie résistance aux Essences de la Vie. Celles-ci sont les forces qui assemblèrent les atomes et qui s'étant retirées de la matière, ne sont pas détruites.

La force vitale qui lie l'homme ou la matière, physiquement, peut être attirée vers sa propre source; dans ce cas, c'est la mort qui advient pour un homme, et la désintégration s'il s'agit de la matière.

Maintenant, il faut comprendre que cette Essence de la Vie ayant émané de Dieu est activement consciente, une fois ce fait établi scientifiquement et hors de doute, vous n'aurez aucune difficulté à croire en la conscience individuelle qui survivra à cette désintégration des atomes physiques, que les hommes appellent la mort.

Premièrement, il y a la Conscience de Dieu que nous ne pouvons comprendre parce que nous ne concevons même pas l'image d'un Etre aussi Sublime,

Suprême, Eternel. De plus, il y a la conscience cosmique, mais nous ne pouvons la réaliser, car elle est au-delà de la mesure de notre mentalité, mais nous savons qu'une force vitale qui émane du Créateur, en elle-même créatrice, et activement consciente, comme je vous l'ai dit, anime chaque électron, chaque atome, chaque phase de l'existence, non seulement sur la terre, mais dans l'Univers, où elle se meut non seulement dans les grands arcanes visibles et cosmiques des cieux, mais aussi à travers toute l'existence éthérée et spirituelle qui est normalement entièrement invisible à l'homme, pour la simple raison que son corps physique ne possède pas les organes capables de la percevoir.

Ainsi, nous arrivons à la conscience individualisée normale et sub-normale. Le sub-normal plus proprement appelé le super-normal, est cette section de la conscience individuelle qui est consciente de ses rapports avec l'affinité, avec le cosmique et avec le divin et qui ne peut pas fonctionner pleinement dans le corps physique de l'être humain, pour la raison que nous venons d'affirmer, c'est-à-dire que le cerveau physique n'est pas doué pour cela d'une capacité appropriée.

Cette phase de la conscience individuelle n'est pas soumise à la mort et elle restera individualiséée parmi tous les âges de l'existence ou suivant les degrés du libre arbitre, elle peut être absorbée dans cette Conscience Cosmique et Divine, constituant l'Ultime Extase.

La conscience restreinte et active qui anime le cerveau de l'homme physique est cette partie de son Ego vital qu'une structure terrestre peut contenir et qui fonctionne dans sa vie journalière, en puisant à cette source intarissable du pouvoir et de l'inspiration que nous appelons le subconscient et en enregistrant toutes pensées et toutes expériences de l'homme physique.

L'âme — voilà le problème des âges — le problème du Sphinx pour lequel l'Initié est descendu sous les griffes du Sphinx pour découvrir par le sacrifice et la torture, dans le silence et l'abnégation, la Solution Absolue.

L'âme de l'Homme c'est Dieu, l'âme de l'homme est une étincelle jaillie du front Divin et qui descendant à travers les infinitudes de l'espace modifiée, vitalisée, incorporée d'abord vers la substance de l'esprit, et finalement incarnée dans la chair, est pourtant encore Dieu.

Ceci est la Solution Absolue mais on ne peut la comprendre par l'Enseignement. Seulement c'est une conviction à acquérir par ceux qui sont prêts à supporter les épreuves par lesquelles on arrive à la connaissance suprême, je parle ici de la gamme des conceptions humaines, les limites extrêmes du pouvoir de l'intellect de l'homme. Nous ne savons pas encore quand l'élément humain sera éliminé. L'Esprit est descendu dans la Matière et une race humaine est un des multiples résultats de ce phénomène divin, mais c'est au-delà de notre pouvoir de savoir quand l'humanité arrivera à finir le cycle et à atteindre les sublimités de l'Esprit et soyons contents de laisser cette connaissance à Dieu, lui-même, le Suprême, l'Omniscient, qui est toute Gloire, toute Louange, tout Honneur, maintenant et à travers l'Infinité des âges qui sont le demain de la Création. Amen.

Le premier but donc du Néophyte est de découvrir le Divin en lui-même. Il doit apprendre à distinguer les Essences en son propre Ego, puisque chaque

individu est le représentant de toute l'humanité. Celui qui désire connaître l'Humanité doit se connaître d'abord.

Il descend alors, en silence, au dedans de lui-même.

21 Janvier 1929.

Moi Arcazaiel.

Continuons et nous avancerons, car, moi non plus, je n'ai pas l'habitude de ce travail et j'y suis encore moins accoutumé que toi.

La difficulté initiale de notre travail est que la grandeur de la connaissance du Ciel ne peut être englobée dans les limites de la compréhension terrestre ni dans celles du langage de votre Terre, qui m'est encore étrange et lointain, et que je ne peux employer avec la facilité que je désire.

De nouvelles inventions ont donné naissance à de nouveaux mots, mais ici, dans les sphères supérieures, nous avons bien des choses pour lesquelles il n'y a aucun mot dans votre langage, et il m'est très pénible d'essayer de vous les décrire car vous n'avez aucun terme parallèle que je puisse employer. Donc, prends garde à ne pas mettre trop d'accentuation sur le mot exact ou sur la structure de mes phrases, et évite les petites critiques si j'emploie le mot « âme » quand le mot « Conscience » aurait été plus juste et quelques menues différences de langage.

Je vous ai déjà parlé de la conscience universelle et il n'est pas facile pour vous de concevoir cet état sans y lier votre conception de l'intelligence. Avec vous, les centres nerveux du cerveau enregistrent les sensations de votre corps physique et c'est par cette appréciation active de l'expérience que vous réalisez la conscience.

L'Etincelle fondamentale de la Vie est consciente mais autant que nous pouvons le comprendre, elle ne possède pas de cellules cervicales par lesquelles elle peut exprimer l'intelligence qu'elle a hérité de sa Source Divine. Elle est par nature acquisitive et, dans son progrès à travers le règne de la Matière, elle attire à elle divers principes atomiques élémentaires et arrive ainsi à fonctionner à travers ces derniers et à se développer d'un fragment de Forces animatrices, jusqu'à l'état d'Entité ou Ego.

La Descente, donc, est essentielle à son existence indépendante. A cette étape, l'entité est sans connaissance et sans expérience, et elle n'est que dans l'état où elle peut acquérir par sélection les éléments par lesquels elle peut fonctionner avec cohérence; et devenir capable d'enregistrer ces expériences et d'en profiter.

Dans ces conditions, elle ne peut pas s'amalgamer avec les entités spirituelles, car celles-ci sont plus complètes dans leur développement, mais par leurs expériences, elles ont acquis une mentalité et une conscience intelligente. Il est clair, alors, qu'à ce moment la Descente vers la Matière n'est pas encore complète et ce mouvement descendant est aussi essentiel à son existence que plus tard le sera son mouvement ascendant.

L'Ego, alors, conscient mais non dans l'acception humaine du mot; divin en sa Source, mais déjà modifié par les éléments qu'il a acquis pour son opération, cherche à être incarné dans un corps physique. A ce moment, étant encore éthéré en sa substance extérieure, la matière n'a aucune barrière à sa progression et il peut animer les Essences, produites en forme protoplasmique par la

parenté humaine et elle commence activement à acquérir les éléments physiques nécessaires pour sa naissance dans la forme de l'existence humaine, sur votre terre. Donc, c'est en toute vérité que Dieu a créé l'homme visible de la Matière physique, de la poussière de la Terre, et, aussi, en toute vérité à l'Image de Dieu, puisque ce fut l'action de l'Etincelle animatrice de Dieu qui vitalisa ce qui autrement eut été inerte.

La descente de la Matière elle-même des Essences Divines aux compositions physiques de la Terre, forme un autre sujet dont je parlerai plus tard si cela m'est permis, et j traiterai aussi de la descente et de l'incarnation d'un Esprit des autres règnes, des autres planètes, et des autres étapes de l'existence. Ici, je ne parle que de la vie consciente autant que l'homme la connaît et je désire accentuer la vérité que chaque unité de l'humanité doit compléter son cercle d'existences avant d'avoir rempli son destin.

Avec son incarnation dans la Matière, l'Ego arrive à être en rapport avec les forces du mal, avec l'émotion consciente, avec l'expérience physique tout à fait définitive, et c'est ici au point du Cycle diamétralement opposé au côté d'où il est venu, que commence le conflit gigantesque qui le reportera finalement à l'état divin, mais ayant avec lui l'intelligence, le libre arbitre, la personnalité, une capacité pour toute la gamme des émotions et le pouvoir de se réjouir de la béatitude éternelle.

Bien des choses lui adviennent avant qu'il puisse mettre le pied sur la route ascendante du grand Cycle. Il peut quitter cette vie de chair et retourner se réincarner et ceci pour plusieurs raisons. Des mauvais éléments qui existaient dans sa vie physique l'ont ramené prématurément à son état d'Ego sans expérience, ou peut-être a-t-il créé lui-même une condition adverse susceptible de rectification, seulement dans les parallèles élémentaires ou peut-être pourrait-il revenir pour aider d'autres Egos dans le labeur pénible de leur vie terrestre, et choisir plutôt d'aider ses frères que sa propre progression immédiate.

C'est dans de telles conditions que le Néophyte doit progresser mentalement avant qu'il puisse commencer l'ascension. Il doit bien considérer et connaître ce qui est divin en lui et le distinguer absolument de son corps physique.

Ce qui est physique n'est pas toujours mauvais, loin de là, les éléments terrestres sont acquis pour l'expérience et dans ce sens ils sont bons, car leur emploi est essentiel, mais ils ne sont qu'un moyen vers un but et nullement le but en lui-même. Le Néophyte doit alors les identifier et les restreindre seulement au but pour lequel ils sont destinés.

Ceci est la première « Heure » qu'avait écrit Apollonius de Tyane dans sa sagesse inspirée. Sachez bien qu'ici, dans les Sphères, il en a acquis davantage et la sagesse que l'homme désirait dans les temps anciens, ne sera pas refusée à l'humanité d'aujourd'hui, si elle la cherche avec diligence et volonté.

(à suivre)

ARCAZAIEL

LE ZODIAQUE

GABRIEL TRARIEUX

Le Zodiaque est tout, cercle, espace et milieu.
C'est l'éblouissant corps du grand Etre solaire
Qui, dans l'ombre infinie, a sa forme, a son aire.
Le Zodiaque est tout. Il est Monde. Il est Dieu.

Quand une Ame revêt un corps, obscure ou claire,
Minuscule miroir du grand Etre, en ses yeux
Elle reflète exactement l'orbe des cieux.
Tout vibre en elle à l'unisson du chant stellaire.

De là vient que, s'aidant de dates et de chiffres,
Cette Ame, l'Astrologue attentif la déchiffre
Au ciel, armorial séculaire. Pour lui.
Toute chose est inscrite en ce divin grimoire,
En ce livre de feu, parsemé, dans sa gloire,
De Dragons d'or, au champ héraldique des nuits !

"Jack l'Eventreur"

Curieuse révélation dûe à la Clairvoyance

Les dix-sept meurtres commis par « Jack l'Eventreur » à Londres se placent entre 1890 et 1895; ils provoquèrent une véritable terreur dans la population féminine du quartier populaire de Whitechapel. On ignorait jusqu'à maintenant l'identité du meurtrier et les circonstances qui mirent fin à cette série de crimes. Les révélations ci-après constituent un des cas les plus remarquables du pouvoir de la clairvoyance.

LE DIX JANVIER dernier mourait à Leicester, Robert James Lees, l'écrivain spirite bien connu, et célèbre clairvoyant; un de ses amis, se conformant aux instructions données, fit alors connaître un document secret qui lui avait été remis par M. Lees pour être publié après sa mort, relatant comment fut traqué et finalement interné Jack l'Eventreur. En date des 8 et 9 Mars, paraissait dans le Daily Express (1) un récit passionnant tiré de ce document.

Le *Daily Express*, au début de son article, rappelle que la Reine Victoria avait été très intéressée par les pouvoirs psychiques de M. Lees, qu'elle le reçut à plusieurs reprises au palais de Buckingham, et qu'il fut pensionné pendant longtemps sur la Cassette Royale.

A l'époque où se produisirent les trois premiers meurtres de « l'Eventreur », dit le Daily Express, M.Lees avait atteint l'apogée de ses pouvoirs clairvoyants. Un jour, tandis qu'il écrivait dans son bureau, il eut soudain la certitude que l'Eventreur allait commettre un autre attentat.

« Il lui sembla voir deux personnes, un homme et une femme, marchant au long d'une rue sordide; les suivant par la pensée, il les vit prendre une étroite ruelle. Il regarda, et lut le nom de cette ruelle. Tout près de là, était un cabaret brillamment éclairé. Regardant à travers les vitres, il nota que l'horloge marquait minuit 40, heure de fermeture des cafés.

« Tandis qu'il regardait (d'une façon clairvoyante), il vit l'hom-

(1) Le **Daily Express**, organe du « Labour Party » en Angleterre.

me et la femme gagner un coin sombre de la ruelle. La femme était à moitié ivre, l'homme ne paraissait pas avoir bu. Cet homme était vêtu d'un costume de tweed écossais de couleur sombre, et portait un léger pardessus sur le bras. Ses yeux bleu clair brillaient à la lueur du reverbère qui éclairait faiblement le coin sombre où ils s'étaient réfugiés. »

L'homme mit une main sur la bouche de la femme pour étouffer ses cris, tira un couteau de la poche intérieure de son vêtement, et lui trancha la gorge. Le sang éclaboussa le devant de sa chemise. Il fit alors, d'une manière tout à fait scientifique plusieurs incisions sur le corps, essuya tranquillement son couteau, le remit dans sa gaine, enfila son pardessus,, le boutonna comme pour cacher le devant de sa chemise, puis s'éloigna paisiblement du lieu du crime.

M. Lees fut si fortement impressionné par cette vision prophétique d'un meurtre prochain qu''il se rendit sur le champ à Scotland Yard, et fit aux détectives le récit de ce qu'il avait vu.Ceux-ci pensèrent qu'il ne jouissait pas de toutes ses facultés, mais pour ne pas le contrarier, le commissaire de service prit note de l'endroit où, selon M. Lees, le crime devait être commis; il inscrivit également l'heure à laquelle l'Eventreur et sa victime devaient arriver dans la ruelle, minuit 40.

« La nuit suivante, à minuit et demie, une femme entra dans le bar voisin de la ruelle en question. Elle était complètement ivre, et le patron du bar refusa de la servir. Elle quitta le bar, jurant et proférant des paroles grossières. On la vit arriver dans le pasage vers minuit 40 en compagnie d'un homme vêtu d'un costume sombre et portant un léger pardessus sur le bras; le témoin pensa que l'homme était américain, car il avait un feutre souple; il était tout à fait comme il faut ».

Telle était la déposition faite le lendemain devant le juge d'instruction. Le corps de la femme avait été trouvé à la place exacte indiquée par M. Lees, « la gorge tranchée d'une oreille à l'autre, indécemment et atrocement mutilée », selon les termes du rapport du médecin légiste.

M. Lees lui-même fut bouleversé à un point qu'on ne saurait dire lorsqu'il apprit le meurtre par les journaux. Se faisant accompagner d'un domestique de confiance, il se rendit sur les lieux du crime. Nous rapportons ses propres paroles :

« J'éprouvai la même impression que si j'avais été un complice. Cela me fit un tel effet, que mes nerfs furent profondément ébranlés; je ne pouvais plus dormir, et je dus, sur les conseils du médecin, aller passer quelques temps en Europe avec ma famille ».

Pendant l'absence de M. Lees, quatre nouveaux crimes s'ajoutèrent à la liste de ceux qui avaient été commis par l'Eventreur.

Revenu à Londres, M. Lees se trouvait un jour avec sa femme dans l'omnibus venant de Shepherd's Bush; la voiture s'arrêta en haut de Notting Hill, et un homme monta. M. Lees remarqua qu'il était de taille moyenne, portait un complet sombre de tweed écossais, un léger pardessus, et un feutre souple. Se penchant vers sa femme, il lui dit d'un ton convaincu :

« C'est Jack l'Eventreur ».

Sa femme se mit à rire et se moqua de lui, mais il reprit :

« Je ne me trompe pas ! »

L'omnibus traversa Edgware Road et tourna dans Oxford Street à Marble Arch. L'homme descendit et M. Lees le suivit; il se dirigea vers Park Lane. A moitié chemin, M. Lees rencontra un gardien de la paix; montrant du doigt l'homme au léger pardessus, il dit au policier : « C'est Jack l'Eventreur », et lui demanda de l'arrêter. L'agent se mit à rire et menaça M. Lees de l'emmener au poste.

« L'Eventreur », comme s'il devinait le danger, sauta dans une voiture qui le conduisit vivement dans la direction de Piccadilly.

Quelques instants plus tard, M. Lees rencontra un brigadier et lui fit part de ses soupçons. « Montrez-moi le gardien de la paix qui refusa de l'arrêter », s'écria le brigadier. Pas plus tard que ce matin, nous avons reçu à Bond Street (1) la nouvelle que l'Eventreur devait venir dans cette direction ».

La même nuit, M. Lees eut avis d'un autre crime. La vision du meurtre n'était pas aussi distincte; le visage de la victime se détachait cependant nettement; l'une des oreilles était entièrement détachée de la tête, l'autre n'était retenue que par un simple lambeau de chair.

Dès qu'il fut sorti de son état de transe, M. Lees se précipita à Scotland Yard, où l'on se montra fort incrédule jusqu'à ce qu'il eut relaté que les oreilles étaient détachées de la tête. L'inspecteur en chef tira alors une carte postale de son bureau, et la posa devant le visiteur. Elle portait ces lignes :

« *Demain soir je prendrai de nouveau ma revanche demandant ma*

(1) Dans Bond Street se trouve le Quartier Général de la Police Municipale de Londres.

neuvième victime à une catégorie de femmes qui me sont devenues particulièrement odieuses.

Jack L'Eventreur.

« *P.S. Pour prouver que je suis réellement Jack l'Eventreur, je couperai les oreilles de cette neuvième victime.* »

L'inspecteur, qui était un homme religieux, regarda comme un avertissement du ciel cette concordance entre la carte postale et la vision de M. Lees. Il prit aussitôt les mesures les plus énergiques pour empêcher la mise à exécution de cette menace outrageante. Le lendemain, à la tombée de la nuit, 3000 policiers en civil et 1500 détectives habillés comme des mécaniciens et des dockers furent envoyés pour surveiller le quartier de Whitechapel « L'Eventreur » réussit à passer, égorgea sa victime et s'échappa. La femme assassinée avait une oreille complètement détachée de la tête, et l'autre n'était retenue que par un simple lambeau de chair.

M. Lees eut les nerfs si fortement ébranlés par ce nouveau crime qu'il dut encore se rendre en Europe pour se rétablir. Tandis qu'il était absent, « l'Eventreur » continuant la série de ses crimes, éxécuta son seizième assassinat, et froidement informa Scotland Yard qu'à son vingtième meurtre il s'arrêterait.

Voici maintenant la partie la plus dramatique du récit.

M. Lees revint peu de temps après à Londres. Il dînait un soir avec deux Américains de ses amis au Critérion; se tournant tout à coup de leur côté, il s'écria :

« Grand Dieu, « Jack l'Eventreur » a commis un autre crime! »

L'un deux, M. Roland B. Shaw, regarda sa montre, elle marquait 7 heures 49. A 8 heures 10, un agent découvrait le corps d'une femme à Crown Court, dans Whitechapel; la gorge était tranchée d'une oreille à l'autre et le corps présentait toutes les caractéristiques de la manière de « l'Eventreur ».

M. Lees et ses compagnons se rendirent immédiatement à Scotland Yard, et tandis que M. Lees faisait le récit de ce qui s'était passé, une dépêche arriva, donnant les premières informations sur le crime.

L'inspecteur, deux brigadiers en civil, M. Lees et les deux Américains se firent conduire en toute hâte à Crown Court; en arrivant, M. Lees s'écria tout à coup :

« Regardez à l'angle du mur, il y a quelque chose d'écrit ! »

L'inspecteur frotta une allumette, et quand elle s'enflamma, ils lurent ces mots, écrits à la craie sur le mur :

« Dix-septième, Jack l'Eventreur » !

Le diabolique meurtrier, une fois encore, avait disparu sans laisser de trace.

La meilleure police du monde se voyait jouer depuis plusieurs années; c'est en vain qu'on avait fait appel aux plus habiles détectives de France, de Hollande, d'Espagne, d'Italie et d'Amérique, promis une prime de 3.750.000 francs et une pension de 187.000 francs par an, à quiconque ferait arrêter l'Eventreur.

L'inspecteur crut voir en M. Lees l'instrument de la Providence, et fit appel à ses merveilleux pouvoirs pour découvrir la retraite du meurtrier. M. Lees y consentit, et s'étant livré aux influences médiumnistiques parcourut à toute allure les rues de Londres suivi à quelques pas en arrière par l'inspecteur et les policiers.

Enfin, vers quatre heures du matin, la figure pâle et les yeux injectés de sang, le limier humain s'arrêta devant les grilles d'un hôtel particulier du West End; haletant, les lèvres tuméfiées et gercées, il désigna du doigt une fenêtre au premier étage faiblement éclairée.

« Le meurtrier est là, l'homme que vous cherchez ».

« C'est impossible », répliqua l'inspecteur. « C'est la maison d'un des plus célèbres medecins de Londres ».

Il ajouta cependant :

« Si vous me donnez la description du hall de la maison, je l'arrêterai, au risque de perdre la situation que j'ai acquise par vingt ans de fidèles services ».

M. Lees dit :

« Il y a une haute chaise de chêne sombre, à droite de l'entrée, une fenêtre ornée de vitraux au fond, et un énorme dogue dort en ce moment au pied de l'escalier ».

Ils attendirent jusqu'à sept heures pour entrer dans la maison. La femme de chambre qui les reçut leur dit que le docteur était encore couché. Ils demandèrent à voir sa femme, et pendant qu'on allait la prévenir, ils remarquèrent que le hall était exactement comme l'avait décrit M. Lees, sauf qu'il n'y avait pas de chien. La femme de chambre, en revenant, leur dit que le chien couchait habituellement au bas de l'escalier, mais que chaque matin elle l'envoyait dans le jardin.

La femme du docteur reconnut, au cours d'une demie heure d'un interrogatoire serré, qu'elle soupçonnait son mari de ne pas toujours être sain d'esprit; à plusieurs reprises il l'avait menacée, ainsi que ses enfants, et elle avait du s'enfermer avec eux. Elle avait remarqué avec terreur que son mari était absent chaque fois qu'un crime avait été commis à Whitechapel.

En une heure, l'inspecteur s'était assuré le concours de deux des plus fameux experts des maladies mentales. Devant l'accusation, le docteur avoua qu'il avait eu l'esprit dérangé pendant quelques années, et qu'il y avait des heures de sa vie qui échappaient complètement à

son souvenir. Quand on lui apprit qu'il avait sans doute, au cours de ces heures, commis les crimes de Whitechapel, il fut terrifié et désespéré. Il dit aux médecins, qu'à une ou deux reprises, il s'était retrouvé assis dans sa chambre, comme s'il s'éveillait soudain d'une longue inconscience, et qu'il avait un jour remarqué que le devant de sa chemise était taché de sang, ce qu'il avait attribué à un saignement de nez. Une autre fois, sa figure était toute égratignée.

On perquisitionna avec soin dans sa demeure, et l'on découvrit de nombreuses preuves de la culpabilité du docteur; le costume de tweed d'Ecosse, le feutre souple et le léger pardessus décrits par le clairvoyant furent retrouvés.

Quand il lui fut impossible de douter de ses crimes, le docteur supplia qu'on le tua tout de suite,car « il ne pouvait pas vivre en compagnie d'un meurtrier ».

Le docteur fut aussitôt transféré à l'asile privé d'Islington; il devint le fou le plus dangereux de tout l'établissement.

Une commission spéciale de médecins aliénistes fit une étude approfondie, et conclut que suivant son état d'esprit, le docteur était un savant distingué, ou un monstre inhumain et sans pitié.

Pour sauver les apparences, on simula sa mort; un cercueil vide, qui est supposé renfermer la dépouille mortelle d'un grand médecin de Londres, mort prématurément, et regretté par tous, repose maintenant dans le caveau de famille d'un cimetière londonien.

Les gardiens de l'asile d'Islington ignoraient que ce fou furieux, qui se ruait d'un mur à l'autre de sa cellule matelassée, et rendait si terrifiante la longue nuit de garde par ses sinistres hurlements, était le fameux « Jack l'Eventreur ». Gardiens et inspecteurs ne le connaissait que comme le « Numéro 124 ».

Le Daily Express eut le privilège de révéler que « Jack l'Eventreur » était un « Docteur Jekyll et Mr. Hyde », médecin estimé dans la journée, créature démoniaque la nuit venue. Il n'aurait jamais été découvert, telle était son habileté diabolique, et la police n'en serait jamais venue à bout si Robert James Lees n'était intervenu avec ses extraordinaires pouvoirs clairvoyants. Pour les Spirites, c'est un des aspects les plus intéressants de ce terrible mystère qui resta jusqu'à maintenant une énigme insoluble. Les sceptiques ne peuvent plus répéter que les dons psychiques n'ont aucune utilité, puisqu'en la circonstance, ils purent seuls mettre un terme à l'incessante menace de crimes qui pesa pendant plusieurs années sur les quartiers populaires de Londres.

Traduit avec l'autorisation de « The International Psychic Gazette » (Londres) numéro d'Avril 1931.

L'Astrologie Ionique
(Quelques Clés pouvant servir dans la Science des Etoiles)

PRINCESSE KARADJA

DONNER des informations spéciales aux experts, semblerait, de la part d'une personne qui manque de connaissances techniques de ce sujet, très présomptueux. La seule circonstance qui puisse justifier un acte aussi téméraire est l'acquisition, apparemment accidentelle, de certaines évidences nouvelles.

Une ville tout à fait familière nous présenterait un aspect différent si nous pouvions la voir à vue d'oiseau; le panorama sera absolument semblable au vista vu sur terre, mais l'angle de la vision serait différent, néanmoins si les deux sont correctement vues, chacune sera un support et une corroboration de l'autre, car la vérité ne peut pas être divisée en elle-même.

Ces remarques préfatoires sont essentielles pour que je puisse établir une ligne de compréhension avec mes lecteurs. Très probablement, ceux qui me lisent connaissent bien des faits sur ce sujet qui me dépassent, mais, pour ma part, je possède des informations acquises sur d'autres plans qui peuvent être intéressantes et utiles, même pour les techniciens.

L'information dont je désire vous parler m'était donnée en Suède pour la première fois, en Novembre 1904. A ce moment, je n'avais pas la moindre idée de l'Astrologie, je ne savais même pas les noms des signes du Zodiaque et encore moins pouvais-je comprendre leur positions et leurs significations ésotériques. La partie consciente de mon cerveau était une place sur laquelle aucune trace de la science astrologique n'aurait pu être vue.

Pendant mon initiation en quelques uns des Grands Mystères, et pendant que j'étais en transe profonde, il m'était permis d'examiner les records astraux des connaissances que je possédais dans des incarnations antérieures. Autrefois, j'avais une part dans la vieille sagesse

Chaldéenne et, par la grâce de Dieu, c'est ainsi que je me suis permis de faire revivre sur terre cet héritage longtemps perdu.

Cette connaissance que j'ai obtenue pendant que mon âme était hors de mon corps m'impressionnait profondément et s'était enregistrée très distinctement dans mon cerveau physique. A mon retour à la conscience normale, j'ai écrit beaucoup de notes de faits qui restèrent dans mon souvenir et, après beaucoup de méditation sur ces notes, j'ai pu formuler un système complet et cohérent, ayant affaire avec les mystères de la voute stellaire.

Trois ans plus tard, dans l'hiver de 1907, j'ai commencé à étudier le sujet astrologique dans le Musée Britannique de Londres, et j'étais vraiment étonnée et confuse quand je découvrais des analogies innombrables, mais aussi des contradictions fréquentes, entre ces systèmes que je formulais-moi-même sur les données que j'ai reçues, et les théories, les axiomes, et les conclusions de la science de l'Astrologie moderne, ainsi qu'elle est conçue et depuis longtemps contrôlée empiriquement.

Je me trouvais en face d'opinions unanimes des savants, bien contrôlées pendant toute leur vie d'Astrologue. Mes connaissances à moi ont été acquises dans un seul éclair intuitif. Une certaine humilité me forçait d'admettre que je m'étais trompée, que j'avais mal compris ce que j'avais vu, et que mes notes étaient fausses.

Mon découragement fut profond, mais, alors, encore une fois, la lumière m'était donnée du monde invisible; il m'était expliqué que les oppositions apparentes étaient parfaitement réconciliables, et que, forcément, elles ne feraient qu'une dans une Unité Supérieure. J'étais informée :

« Les deux systèmes sont corrects. Les contradictions ne sont que le résultat des différentes méthodes de recherches ».

Suivant l'information que j'ai reçue et mon interprétation de cette information, je crois être en position de dire que l'Astrologie courante représente, dans le monde, le « Gnose » Dorique ou masculin; le système qui m'a été révélé constitue le Gnose Ionique ou féminin, le « Sophia ».

Toutefois, les clés de Salomon, qui sont Doriques, nous permettent de monter les vastes hauteurs de la pensée; les clés de la Sulamite, le Gnose Ionique, nous permettent de visiter les profonds secrets du Ciel; si on peut les employer ensemble, ils donnent beaucoup de pouvoir, non seulement pour acquérir des perceptions lumineuses, mais aussi pour les approfondir.

On m'a informée que la connaissance approfondie du Zodiaque forme une science sacrée connue dans tous les âges anciens, et par-

tout, dans ce monde, on en trouve des références dans les livres sacrés de toutes religions.

L'architecte de la grande Pyramide de Ghizeh et ceux qui ont construit la Tour de Babel, étaient clairement des adeptes de l'Astrologie; les Sages de l'Hellas, de la Chine, de l'Inde et du Mexique, et les Magiciens de Perse étaient également familiers avec toutes les données de cette Science. Cette sagesse, d'une très haute valeur, était voilée très soigneusement pour éviter la profanation, car les clés de cette science étaient sans valeur si on n'avait pas le pouvoir de les employer, et leur mauvais emploi était dangereux.

Une méthode secrète était celle de changer l'ordre des signes et la signifiation était différente si on les lisait de droite à gauche ou de gauche à droite. Il est intéressant de noter que dans le Temple de Denderah, sur le Nil, le Taureau se trouve placé au Sommet.

Originalement, il y avait dix signes et non douze. Scorpion et la Vierge ne faisaient qu'un, et, suivant la tradition, après la chute des Anges rebelles, le lien d'unité fut cassé; la Balance était mise entre les deux épouses célestes et la Balance symbolise la justice divine. La justice venait du sein de la Miséricorde, mais la justice n'était pas nécessaire avant la transgression de la Loi, la grande Loi d'amour qui est la Loi fondamentale de l'Univers.

Scorpion est le seul signe qui possède un double aspect; avant la chute Scorpion était mieux compris dans sa signification d'Aquila; c'est l'esprit de la puissance et la puissance mal employée se transforme en violence. Ici, il est intéressant de noter que, le 7 Juin 1917, une nouvelle étoile faisait son apparition, dénommée « Nova Aquila » par les Astronomes, et il est possible que cela soit l'annonciation de la prochaine arrivée d'un Rédempteur qui pourra de nouveau transmuer la violence en force sanctifiée.

Le système Dorique de L'Astrologie s'occupe surtout de l'influence des étoiles sur les individus, leurs devoirs en face de leur destin, et leur victoire sur eux-mêmes. Le système Ionique n'a rien à faire avec l'horoscopie; il ne se concerne pas de joies et de difficultés des millions d'entités qui naissent, vivent et meurent sur cette petite planète qu'est notre Terre; il ne s'occupe pas des affaires terrestres, mais seulement du drame qui se passe sur la grande scène cosmique, dont les acteurs sont les habitants des sphères innombrables des Cieux. Les esprits planétaires — car chaque planète a son propre esprit — possèdent leur destin, et les petites affaires mondaines sur chaque planète ne sont que des clapotis sur la plage des manifestations visibles

des orages qui agitèrent l'Océan éternel dans des âges bien lointains. C'est naturel.

Osiris nous révèle bien des beautés de notre petite Terre, mais, hélas, bien de ses laideurs. Le voile d'Isis couvre les profondeurs mystérieuses de la voûte stellaire; le grand Dieu de la lumière domine la mentalité consciente, la grande Déesse de la vérité est encore détrônée, elle est une Reine en exil, essayant toujours de construire le pont entre les règnes superconscients et subsconscients, essayant toujours de tenir dans ses bras le Ciel et l'Enfer.

Le système Dorique commence l'ordre du Zodiaque avec le Bélier, et les Poissons sont le dernier signe. Le système Ionique met le Lion sur l'horizon à l'Est, comme premier signe, et dans Révélation XII, la Vierge est couronnée avec les 12 étoiles.

Dans ce système Ionique, la moitié inférieure de l'hémisphère forme une coupe ou un calice, ce qui représente l'involution ou la descente vers la matière, et l'évolution ou l'ascension à la vie spirituelle. Le Lion, alors, est sur l'horizon Est, le Taureau au Mi-Ciel, et le Verseau sur l'horizon à l'Ouest. D'une façon mystique le Jardin d'Eden correspond au Lion, le Jardin de Gethsemane au Taureau, et le Jardin des Hesperides au Verseau.

Le Lion et le Verseau constituent Alpha et Omega, le commencement et la fin. L'esprit, emprisonné dans la matière, descendait aux profondeurs de l'agonie dans le Taureau. Jésus lui-même disait : « Avant qu'Abraham fût, je suis ! » Il avait déjà traversé spirituellement le conflit de Gethsemane, avant qu'il fut mis action sur le plan physique.

On m'a informé que chaque signe couvre une période approximative de 2.000 ans (1). Il est connu que les Divinités associées au culte d'Apis, le Taureau sacré, appartiennent à la période du Taureau; les divinités perses, avec les têtes de Bélier, indiquent le Bélier; le Christ symbolisait les Poissons et son symbole fut Ichthis ou le Poisson Mystique qui sortait du sein de Maria, l'étoile de la Mer, *Maria Stella Maris.*

Le Verseau, l'homme qui porte la cruche d'eau, est le signe qui indique la perception universelle des horizons célestes; est c'est vers ce signe que le monde s'avance. Les paroles du Christ dans l'Evangile de St Mathien (XIV, 13) sont en rapport avec ce signe. La communion complète dans la Chambre Supérieure ne sera possible pour l'humanité que lorsque le règne du Verseau viendra sur la Terre.

---

(1) Probablement une approximation au Période Processional de 2,150 années.

Mes Incarnations Passées

La Chanson de Guerre

ETHEL ROLT-WHEELER

LE MIROITEMENT du ruisseau luisait comme une épée. Le ruisseau marquait une ligne de division vraie-division de l'épée. Ma tribu vivait de ce côté et sa tribu de l'autre; la guerre entre les deux était intense, et je n'étais accueillie ni ici, ni là-bas, car j'avais quitté les miens à l'appel du Chef de la tribu ennemie, et quand mon père me demanda de revenir, je refusai. Et, mon bien-aimé est mort, tué dans la bataille par trahison, et les siens jettent de l'ignominie sur moi et me bannirent de ses obsèques, alors que ma douleur m'amenait presque à lafolie; et n'eut été l'enfant qu'il m'a laissé, j'aurais souhaité mourir.

Les Chefs de sa tribu me portèrent avec le bébé jusqu'au ruisseau pour me faire retourner chez moi, et de l'autre côté, dans la lumière ardente du midi, j'ai vu la figure de mon père dure comme une pierre et ses yeux sans tendresse. Les répliques entre les deux partis guerriers étaient courtes et dures et on me commandait de sauter à travers le ruisseau; trois fois, j'hésitais, afin que le Ciel put faire un miracle, sur terre. Mais finalement, sous le coup de fouet d'une parole cinglante, je sautai, et au moment où je traversais le ruisseau, le bébé dans mes bras, le ruisseau lui-même comme une épée luisante, sembla couper ma vie, tuant de nouveau mon amant en moi, avec une séparation encore plus cruelle en un seul moment mettant fin au bonheur et à la jeunesse, je fléchis sous le coup, et remontai le bord du ruisseau, péniblement, comme une vieille femme.

Mon père, et les hommes auprès de lui, ne me donnèrent aucune assistance; ils me laissèrent tituber vers eux, et lorsque j'arrivai, ils retournèrent vers les tentes sans mot dire. Ainsi, ayant quitté mon pays de ma propre volonté, couronnée du triomphe superbe de l'amour, je revenais comme un être blessé et hors la loi, considérée comme traitre à ma famille et à ma tribu. Pourtant, j'avais connu une extase

enviable de toute femme de tout temps, car j'ai été celle qui fut choisie par le plus grand guerrier que notre monde ait jamais connu et son fils était dans mes bras.

L'enfant était très beau, et pour son âge, d'une force extraordinaire. Il était d'un tempérament violent comme son père, car même dans les moments les plus doux, le Chef avait la brulure du midi en même temps que l'ardeur de sa race. Ce même amour, farouche, presque brutal chez l'homme, était ravissant et doux transmué en caresses de bébé et en gazouillis enfantin. Quels rêves enflammés n'ai-je pas fait avant sa naissance, et après, aucun espoir ne semblait trop beau et tous me paraissaient réalisables.

Et maintenant que ferait mon fils parmi ces bergers qui ne luttaient jamais pour la joie du combat, mais seulement par nécessité ?

Une douleur aigue me raversa au moment où j'entrevis la misère de son avenir, et au même instant, une plainte s'éleva dans l'espace. Etait-ce l'enfant ou moi ? La plainte devint bientôt des cris et de la colère, et sa passion était plus violente que je ne l'avais jamais vue. Je n'essayai pas de le faire taire; après cet éclat viendrait le calme. Mon père, me regardait de temps en temps, et comme nous arrivions plus près de la ligne des tentes, il me dit brusquement : « Arrêtez ces cris ! »

J'ai toujours pu tranquilliser le bébé par quelque douce chanson, mais maintenant, les mélodies à mi-voix ne suffisaient pas. Cherchant seulement à dominer la voix de l'enfant, je commençai le chant ardent d'un chant de guerre et je laissai vibrer les notes en longues plaintes, comme celles des lamentations pour les morts. Bientôt les rythmes monotones de la chanson devinrent plus forts en moi que ma douleur et je me laissai aller à une véritable frénésie. La tristesse qui broyait mon cœur pendant tous ces jours noirs, depuis sa mort, éclatait en une tempête de chant qui semblait couvrir le monde. Je sentis subitement un calme, une diminution de ma terrible souffrance; ma chanson battait l'air, d'un rythme sauvage de triomphe enraciné dans l'amertume des défaites, et de passion d'amour avec la mort prochaine.

Je marchais comme en transe, presque en extase. Le bébé ne criait plus, il souriait, il riait.

Perdue dans cette extase, je ne m'apercevais pas que nous passions à travers une ligne d'hommes et de femmes de ma tribu, jusqu'à ce que l'affront de leurs murmures devint trop bruyant pour ne pas être entendu, encore ces mots d'outrage n'étaient-ils dits qu'à mi-voix, car mon père était tout puissant dans la tribu, mais lorsque je pris conscience de l'hostilité qui régnait autour de moi, je vis sous la paupière

de chacun la rage qu'il n'osait exprimer ouvertement et ma chanson augmentait de défi à mesure que leurs murmures résonnaient davantage. Mais, à la fin, mon père se tourna vers moi et me commanda de me taire. Un de nos guerriers haranguant les autres, criait qu'il était honteux que je montre ma tristesse pour la mort de leur ennemi et qu'il était également honteux pour eux d'entendre cette lamentation sur leur victoire. Mais, je ne faisais guère attention, ni à lui, ni aux autres, car une fatigue inouie s'était abattue sur moi avec la fin de ma chanson.

Je ne chantais plus, mes jambes et ma tête n'étaient rien qu'une douleur brûlante, et je tombai.

Un mois après, ils me défendirent toute chanson. Ce que je chantais n'était pas une berceuse, disaient-ils, mais une lamentation barbare que j'avais appris de la tribu sauvage parmi laquelle j'avais vécu. L'insolence de ma détresse les irritait. Je ne m'inquiétais nullement de l'effet que mes chansons produisaient sur eux; mon angoisse me laissait comme un roseau frappé par le vent, je sentais seulement que par le feu de cette musique, j'arriverais à nourrir mon enfant d'émotions gigantesques pour qu'il puisse, dans les années futures, atteindre la force de cœur et la puissance d'esprit pour dominer, dans les conseils et les combats, cette race faible d'où j'étais née.

Quelquefois aussi, j'étais obligée d'employer la violence de ma chanson contre la violence de la passion de l'enfant, qui devenait de plus en plus sauvage dans cette terre hostile et cruelle envers lui. Pour toutes ces raisons, je trouvais presque impossible d'obéir au décret qui m'empêchait de chanter, je me sentais dépourvue de l'esprit de la vie, je m'étourdissais dans une misère sourde et l'enfant dépérissait devant mes yeux. Alors, je pris l'habitude de l'emporter loin dans le désert, au delà des tentes, et là, au bord des noirs étangs et sous les cieux nus, je lui chantais la chanson guerrière sonore comme une conque nue versant tous les sons du monde, faisant résonner toute la douleur qui existe dans l'amour perdu. Alors, mon petit souriait, ses yeux devenaient plus clairs et la couleur revenait à ses joues, car il était de cette race glorieuse pour laquelle l'ardeur de l'émotion est une puissance et une joie. Le soir, nous retournions et il était plein de vie dans mes bras; moi, j'étais très faible, mais pas encore entièrement miséérable.

Les chefs de la tribu finirent par connaître ce que je faisais et ils me suivirent et me défendirent encore les chansons avec la menace que si le decret était encore une fois rompu, ils nous laisseraient périr dans le désert, l'enfant et moi. Alors, je laissai l'enfant dépérir et dans les ombres de la nuit, au lieu de ma chanson, on entendait les cris du

bébé. Une fois, je vis passer deux femmes qui parlaient, j'entendais leurs soupirs ironiques : « Ils mourront ». Alors je vis combien pâle et frêle était devenu mon fils et que je n'étais moi-même qu'une ombre; je me demandais s'il valait mieux s'éteindre comme un feu étouffé, ou partir dans une flamme comme un éclair.

Cette nuit-là je sentis que mon cœur était brisé par la solitude et le désir de l'amour. L'enfant était inquiet et se plaignait dans son sommeil; ma pitié devenait trop grande et je lui murmurais une petite chanson si douce et si basse qu'on ne pouvait guère l'entendre. Il ne fit aucune attention jusqu'à ce que je chantai plus fort, et avant qu'il fut endormi, la vague de la chanson devint si forte en moi qu'elle dépassa mon contrôle; une fois encore, je m'abandonnais à ma douleur et je fis résonner nos misères à tous deux dans une dernière inspiration et une désespérante harmonie.

Dehors, j'entendis du bruit et le cliquetis des armes, je savais que j'avais désobéi; rien maintenant ne pouvait nous sauver.

Une audace sans bornes me saisit et avec l'enfant dans mes bras, je sortis dans la nuit et je marchais de long en large entre les deux lignes de tentes, plusieurs fois, clamant la chanson de guerre de l'ennemi, et faisant sonner les longues notes de ma plainte pour celui qui était mort. Je vis des yeux semblables à ceux des fauves dans la jungle me regarder de tous côtés, mais toute la nuit, je chantai et toute la nuit, il n'y eut ni mouvement, ni morsure de dents, ni égratignure.

A l'aube, les hommes vinrent vers moi en tumulte et me forcèrent, toujours avec l'enfant dans mes bras, vers le désert, criant eux-mêmes si fort que ma chanson n'était pas entendue. Loin, très loin, avec des mots injurieux ils me poussèrent, plus loin toujours plus loin; et alors, je ne me rappelle que le silence où ils nous laissèrent et les pierres aigues sous mes pieds nus, et nous sommes venus là pour mourir. Presque sans sensation, j'ai vu la lueur passer de la nuit au jour et du jour à la nuit éternelle.

Inutile de parler quand vous êtes en colère. Si vous avez raison, votre silence est digne, si vous avez tort, vous évitez d'aggraver votre faute.

Ne vous forcez par trop à essayer de détruire le mal chez autrui. Le vrai mal se détruit de lui-même.

Les Etres Invisibles
dans ce monde et dans les autres mondes

FRANCIS ROLT-WHEELER

IV. — La Nature du Mal

EN VERITE, ce serait le comble de la présomption que de prétendre définir avec précision et discuter en détail un problème aussi complexe que celui de la Nature du Mal; certains points de cet enseignement ne seraient du reste que préjudiciables à la moyenne des lecteurs. Il suffira donc de traiter le sujet dans ses grandes lignes, et d'examiner simplement les entités du Mal qui relèvent particulièrement de l'étude que nous avons entreprise.

Le Mal se présente sous deux aspects, le Mal Négatif et le Mal Positif, et la confusion générale vient de l'incapacité de la plupart des gens à distinguer entre ces deux aspects. Le Mal Négatif peut être considéré comme l'opposé du Bien; le Mal Positif est l'opposition au Bien. Le premier est un état, le second est l'expression d'un désir; l'un peut être inconscient, l'autre implique la conscience.

Mais les définitions sommaires données ci-dessus sont d'ordre négatif; pour qu'elles prennent toute leur signification, il est nécessaire de définir le Bien. Le cycle de l'évolution est, nous l'avons vu, la pénétration de la Matière par l'Esprit, et l'ascension de la Matière dans l'Esprit; on peut donc affirmer à juste titre que le Bien comprend tout ce qui facilite le progrès au long de ce cycle. L'Esprit crée la Matière par l'organisation du Chaos, et cette organisation est en elle-même une manifestation du Bien. La Matière s'organisant davantage, ses fonctions deviennent plus complexes; cette complexité croissante, et la coordination qui en résulte est encore une manifestation du Bien. Le cycle continuant, il s'ensuit une spiritualisation de la Matière, c'est pourquoi tout ce qui porte le Matériel vers le Spirituel peut être considéré comme Bien.

Prenons pour illustrer cette assertion la plus simple et la plus élémentaire des émotions humaines, le désir animal. Ce sentiment insoup-

çonné peut, chez une jeune fille, revêtir la forme d'un attachement platonique; mais si un jeune homme, profitant de son ignorance, la séduit, il commet un acte inspiré par le Mal, car il a rabaissé cet amour platonique à un vulgaire amour matériel. Le même sentiment, l'acte conjugal lui-même, sanctifié par le désir de la maternité et les chaînes du mariage sous le « Shekinah » spiritualise l'élément matériel de l'amour et peut être considéré comme un acte inspiré par le Bien. Dans le premier cas, un sentiment spirituel a été rabaissé au niveau de la Matière; dans le second cas, un sentiment matériel s'est élevé jusqu'au niveau de l'Esprit.

Revenons maintenant à la définition que nous avons donnée du Mal. Nous pouvons dire que le Mal est l'opposé du Bien, mais aussi ce qui s'oppose au progrès de l'évolution spirituelle; par suite le Mal est tantôt négatif, tantôt positif. La psychologie nous permet facilement de démontrer ce que nous avançons. Un homme éprouve le vague désir de faire l'aumône à un mendiant aveugle qui est de l'autre côté de la route; s'il ne suit pas son bon mouvement parce qu'il est trop paresseux pour traverser la rue, sa paresse est une manifestation négative du Mal, car elle s'oppose à son mouvement charitable. Par contre, si cet homme ne fait pas la charité parce qu'il désire garder son argent pour lui-même, son égoisme est une manifestation du Mal, car ce dernier intervient pour empêcher sa bonne action.

Le cycle (ou spirale) de l'évolution dont nous avons parlé est une chose vivante, né de l'Esprit vivant, lui-même engendré par la Force Divine ou Cosmique. Tout au long de sa large route, il prend la vie. Il s'ensuit que tout le cycle de l'Evolution est une Chaîne de vie, et que de vivantes entités forment les anneaux de cette chaîne; quelques unes constituent le Mal Négatif, quelques autres le Mal Positif; d'autres le Bien Passif ou le Bien Actif. Il faut bien se pénétrer de cette idée que ces quatre catégories d'Etres Visibles ou Invisibles gouvernent tous les plans de tous les mondes. Ils se subdivisent par groupes de deux, chacun de ceux-ci par groupe de sept; mais il est inutile d'exposer ici plus en détail cette classiffication.

On peut se demander, que la Création soit l'œuvre de la Divinité, ou que l'Evolution se poursuive jusqu'au Cosmos, coment il se fait que le Mal existe. La réponse est aisée. Le Mal n'existe pas au sens absolu du mot, mais il y a un Mal Relatif, se manifestant différemment et avec un degré d'intensité variable. Seul le Bien sera éternel, le Mal aura une fin, mais cette fin est dans l'Infini, et la mesure de l'Infini n'est pas à notre portée. Il y a relativité lorsque l'Unité se dédouble, passant dans le Moi et le Non Moi; alors que l'Etincelle

Divine pénètre le Chaos — le Non Moi —, le Chaos est alors en lui-même un Mal Négatif, puisqu'il est l'opposé de l'Esprit. La toute première attraction de l'Esprit, déterminant un champ magnétique, qui plus tard deviendra la Matière, a créé la vie organisée, et cette vie possède le mouvement centrifuge du Bien vers l'Etincelle Divine. Mais le mouvement est centripète aussi bien que centrifuge, et la poussée des particules dans le champ magnétique pour s'éloigner du centre est une force engendrée par le Mal Négatif.Certaines de ces particules s'échappent, mais ayant été déjà vivifiées par l'Esprit, elles possèdent la vie, et bien que n'ayant encore aucune forme, elles ont été et sont encore entraînées dans un tourbillon Brownien vers le Chaos. On peut à peine dire cependant qu'elles constituent la Matière, et qu'elles aient une forme; elles n'en sont pas moins des Entités négativement Mauvaises, malgré leurs dimensions et leur force infinitésimales.

De telles Entités Invisibles échappent aux plus subtils des clairvoyants, car elles demeurent dans le Chaos.

Il ne faudrait pas supposer néanmoins que les Entités du royaume du Chaos soient toutes mauvaises, ni qu'elles restent perpétuellement mauvaises; ces deux alternatives sont également impossibles. Les particules les plus ultra-microscopiques de Matière informe obéissent aux mêmes lois de l'Evolution que l'homme, et doivent se développer. Les particules qui se sont échappées, — et qui possèdent leur propre vie, ne l'oublions pas —, atteignent l'aphélie de leurs parcours centripètes, et reviennent pour être attirées de nouveau, ayant passé du Mal Négatif au Bien Positif. Une force mauvaise infinitésimale du Chaos a évolué vers une force bienfaisante en puissance. Cette particule, s'approchant à nouveau de l'Etincelle Divine devra sa réussite à l'équilibre établi entre la force centrifuge et la force centripète; en d'autres termes, dès qu'elle établit son orbite autour de cette Etincelle, commence pour elle une phase constructive qui la conduit progressivement du Bien Passif au Bien Actif. Mais si elle échoue, et s'éloigne à nouveau, alors ayant déjà fait l'expérience du manque d'adaptation, ou du refus d'adaptation, un élément infinitésimal de conscience de séparatisme apparaît et cette particule qui avait été négativement mauvaise devient Positivement mauvaise.

Au cours de cette rapide étude de l'action de l'Etincelle divine sur le Chaos, nous avons pu voir une particule vivifiée passer par les quatre états, Mal Négatif, Mal Positif, Bien Passif, Bien Actif.

Mais on peut se demander, où réside le Chaos. La réponse reste aussi simple que précédemment. Le Chaos est partout, autour de nous et en nous. La science est déjà allée très loin dans la connaissance des

mystères de l'Espace. Il n'y a pas longtemps qu'on a réalisé que la lumière ne pourrait pas passer si l'espace compris entre la Terre et les étoiles était rempli d'air. On a découvert tout récemment l'Ether et déterminé quelques unes de ses propriétés. La science n'admet que depuis cinq ans le premier sous-ether connu comme le Sous-Ether Alpha, signalé par Millikan à la suite de ses études sur les Radiations Cosmiques. Le second Sous-Ether, le Sous-Ether Beta semble être le moyen de transmission de certaines formes de vision clairvoyante (appelée quelquefois vision magnétique) ; le troisième sous-ether ou Sous-Ether Gamma est regardé comme le champ de transmission de la pensée, par exemple dans la télépathie; le quatrième ou Sous-Ether Delta semble servir pour les communcations avec les désincarnés ou «esprits»; nous ne savons absolument rien des trois Sous-Ethers infé-inférieurs, et les hypothèses sont à peines permises. Il est certain que le Chaos est un état de l'Espace plus bas (et plus haut) que les sept sous-ethers. Les occultistes suivront ce raisonnement, le Zéro, chacun le sait, exprimant en même temps Rien et l'Infini.

Ainsi, prenant à ses débuts le Cycle de l'Evolution Spirituelle, on a pu montrer les quatre catégories auxquelles appartiennent les Etres Invisibles du Chaos; il ne faut pas oublier cependant que le Chaos est autour de nous et en nous, dans chaque cellule de notre corps, et constitue sans doute la plus grande partie du champ magnétique de chaque atome de matière. Nous ne pouvons pas voir ces Entités du Chaos, pas plus qu'elle ne peuvent nous voir, mais cela tient à notre vision. Leur rapport avec le Bien est exprimé par leur faculté de construire, qui est un progrès, et leur rapport avec le Mal est représenté par leur incapacité de construire (Mal Négatif), ou leur faculté de détruire (Mal Positif) ; nous avons ici la pierre de touche qui nous servira à distinguer les Etres Invisibles dont nous nous occuperons.

(à suivre)

Tout homme peut être en agrément d'idées sur la valeur des grandes choses, mais si vous désirez connaître la mesure de la force spirituelle d'un homme, demandez-lui son avis sur les petites choses de la vie.

Une épreuve est un défi mais celui qui le reçoit possède toujours le choix des armes.

Introduction à l'étude des Parts Astrologiques

A. VOLGUINE

I

L'ASTROLOGIE du Moyen-Age était beaucoup plus profonde malgré ses erreurs involontaires, que celle que nous pratiquons aujourd'hui. Ne connaissant que les sept planètes principales, les anciens savaient tirer d'eux plus de pronostics que nous en tirons de nos neuf (même dix, comptant Pluton ou Vulcain ou encore une planète quelconque de celles qui sont couramment employées par les astrologues) corps de notre système planétaire. Malgré les points sensibles, les horoscopes pré-natals, les directions symboliques et autres découvertes ou rédécouvertes de notre époque, il nous faut, avant tout, apprendre les parties oubliées ou rejettées de la Science Astrologique du Moyen-Age, et étudier les ouvrages classiques laissés par les Maîtres qui ne sont pas encore dépassés. La science d'aujourd'hui apporte l'exactitude et la précision, celle du Moyen-Age possédait de profondeurs de vue à peine percevables de nos jours. Avant d'aller en avant, il nous faut concilier la profondeur de vues anciennes avec la rectitude moderne.

La partie la plus importante de l'Astrologie ancienne de celles qui sont oubliées, est certainement les Parts Astrologiques. Il est rare de rencontrer de nos jours les astrologues qui les pratiquent, et même je peux affirmer qu'*aucun astrologue moderne n'emploie la totalité des Parts astrologiques des Anciens.* Les Parts employées par l'Institut Astrologique de Carthage, dont la liste a été donnée dans le N° 2 de IVme volume de *L'Astrosophie* (N° du 21 octobre 1930), ainsi que celles qu'on rencontre dans les articles de M. Gama, n'ont que les rapports très relatifs avec les vraies parts des anciens. Ce sont les Parts modernes, souvent établies sur les autres bases que celles d'autrefois.

Les Parts Astrologiques du Moyen-Age étaient associées aux maisons. Divisées en douze groupes, elles ajoutaient de précision aux choses annoncées par les maisons horoscopiques, tandis que la plupart des parts usitées par les astrologues modernes sont purement planétaires, n'ayant que des relations accidentelles avec les maisons.

Les Arabes furent les premiers à établir ces Parts (ou « chances » comme on les appelle parfois). Voici leur nomenclature selon Alchabitius :

LES PARTS DE LA 1re MAISON :

1) *Part de la vie :*

Pendant la naissance diurne appliquer l'arc qui sépare Jupiter de Saturne, dans l'ordre des signes, à l'Ascendant. Plus loin, en donnant les preuves de l'influence réelle des Parts, j'indiquerai la méthode simple de les calculer (qui est celle de la Partie de Fortune).

Si la naissance est nocturne,, il faut prendre l'arc contraire, celui de Saturne à Jupiter. Dans ce qui suit, nous allons désigner la naissance diurne par la lettre « *D* », nocturne par « *N* ».

2) *Part de l'hyleg :*

de 0° de la conjonction ou de l'opposition précédant la naissance à la Lune — compter de l'Ascendant.

3) *Part de la divination des choses futures « part des futures »)*

D. — De Lune à Soleil; N. — De Soleil à Lune — compter de l'Ascendant.

Comme on voit, cette part peut coïncider avec la *Partie de Fortune*, seule qui est admise de nos jours (1).

4) *Part de l'affection, appelée aussi, « part de Venus » :*

D. — De la Partie de Fortune à la Part « des futures »; N. — De Part « des futures » à Partie de Fortune — compter de l'Ascendant.

5) *Part de la stabilité :*

est la même que la *Part de l'affection*. Mes observations sur l'in-

(1) Comme la grande majorité des astrologues modernes, je place la Partie de Fortune par rapport de l'Ascendant à la même distance que la Lune est par rapport au Soleil. Mais les Anciens donnaient d'autres règles. D'après eux, si la nativité est diurne, il faut calculer la distance du Soleil et la Lune dans l'ordre des signes quand la Lune suit le Soleil dans l'ordre des signes, et du Soleil à la Lune contre l'ordre des signes quand la Lune précède le Soleil.

Si la nativité est nocturne, il faut compter la distance de la Lune au Soleil contre l'ordre des signes.

fluence de ces deux parts ne me permettent pas encore aucune déduction, mais je crois que dans le calcul de ces parts la *partie de Fortune* doit être dressée selon les règles des anciens que j'ai donné dans la note en bas de la page.

6) *Part de l'animosité :*

D. — De Mars à Partie de Fortune; N. — De Partie de Fortune à Mars — compter de l'Ascendant.

LES PARTS DE LA IIme MAISON :

1) *Part des Biens ou Part de la Substance :*

Du maître de la IIme maison à 0° (c'est-à-dire à la pointe) de la IIme — compter de l'Ascendant.

2) *Part de la pauvreté ou part de Mercure et de manque d'argent :*

D. — De Part des futures à Partie de Fortune; N. — De Partie de Fortune à Part des futures — compter de l'Ascendant.

C'est la part contraire de celles *de l'affection* ou de Venus et *de la stabilité.*

3) *Part du bonheur ou part de Jupiter :*

D. — De Part des futures à Jupiter; N. — De Jupiter à Part des futures — compter de l'Ascendant.

Comme le lecteur voit, les Parts de Venus et de Jupiter d'Alchabitius n'ont commun que des noms avec les Parts employées par quelques rares astrologues modernes.

LES PARTS DE LA IIIme MAISON :

1) *Part des frères :*

D. — De Saturne à Jupiter N. — De Jupiter à Saturne compter de l'Ascendant

On peut dire que la *Part de la vie nocturne* est la *Part des frères* diurne et vice-versa. Plus loin, nous verrons que les mêmes facteurs astrologiques servent de base aux plusieurs parts différentes.

2) *Part de la bienveillance des frères :*

D. — De Soleil à Saturne; N. — De Saturne à Soleil — compter de l'Ascendant.

La troisième maison n'a que ces deux parts. Depuis l'antiquité, cette maison a changé ses principales significations. De nos jours les études, l'éducation, la correspondance et autres significations de cette maison ont plus d'importance que la question des frères. « A la réflexion le fait paraît *moins surprenant*», *dit Janduz* 1) : si l'on se rappelle que jusqu'à la Révolution française *le droit d'aînesse* a existé en France

comme dans la plus grande partie des autres pays. L'aîné succédant naturellement au père dans ses biens, ses titres de noblesse, le ou les puinés devaient se créer eux-mêmes situation douaire, etc., à moins qu'une mort prématurée ou le renoncement au monde vint permettre au cadet de bénéficier du droit d'aînesse et même de remplacer le disparu dans quelque charge ou emploi important qu'il aurait occupé. On comprend alors que l'état réciproque des frères, les prévisions sur leur santé, leurs tendances, la comparaison de leurs horoscopes, étaient de la plus haute importance surtout pour les puinés, et Morin (de Villefrance) dit que la position du maître de IIIme dans la Xme maison annonçait : « mort des frères et attribution au natif de leurs prérogatives honorifiques ou sociales », (parce que la Xme maison est la VIIIme en partant de la IIIme, c'est donc la maison de mort pour les frères en même temps que la Maison de la situation du sujet en tant que Xme ou Milieu du Ciel). Aujourd'hui tous les enfants étant égaux devant la Loi de succession, à quelques privilèges près, la IIIme maison n'est plus aussi exclusivement fraternelle... »

LES PARTS DE LA IVme MAISON :

1) *Part du père :*

D. — De Soleil à Saturne; N. — De Saturne à Soleil — compter de l'Ascendant.

Cette Part est la même que celle *de la bienveillance des frères*. Plus loin, donnant la nomenclature de ces points d'après Oger Ferrier et Cadbury, nous verrons que chaque auteur change les noms et parfois les règles à les calculer, mais la base est toujours la même.

2) *Part de la mort du père :*

est la même que celle *des frères*, c'est-à-dire la longitude de Saturne à Jupiter, si la naissance est divine, ou de Jupiter à Saturne, si la naissance a lieu la nuit.

3) *Part des années qui la suivent :*

D. — Du maître de la maison où est placé le Soleil à Saturne; N. — Le contraire — compter de l'Ascendant.

Si le Soleil est dans son domicile ou dans celui de Saturne, il faut prendre la longitude :

D. — De Soleil à Saturne; N. — De Saturne à Soleil — appliquer toujours à l'Ascendant.

Dans ce dernier cas, cette Part est identique à celles *de la bienveillance des frères* et *du père*.

4) *Part des héritages :*

De Saturne à la Lune — compter de l'Ascendant.

5) *Part de la noblesse du né :*

D. — Du Soleil à 19° du Bélier qui est le degré de son exaltation; N. — De la Lune à 3° du Taureau (celui d'exaltation) — compter de l'Ascendant.

Si de jour, le Soleil se trouve dans son degré d'exaltation ou si, la nuit, la Lune occupe le sien, cette part se comptera du Soleil ou de la Lune à l'Ascendant. Dans ces cas, elle n'est que le point de parallèle du luminaire par rapport de l'Angle Oriental de l'Horoscope (dit : parallèle dans le Monde).

6) *Part de la fin des choses :*

De Saturne au maître du signe de la conjonction des luminaires précédant la naissance — compter de l'Ascendant.

(*à suivre*).

Quelques Remèdes Naturels

Pour un assainissement général du corps. Prenez comme « Thé » un mélange de parties égales de : Reines des Près, Aigre-Moine, Bétoine des Bois, Feuilles de Framboisier, Pimprenelle, chien-dent et Verveine. Mettez dux cuillérés à soupe dans un demi-litre d'eau bouillante, laissez infuser pendant dix minutes, et buvez une bonne tasse trois ou quatre fois par jour.

Contre une Indigestion, et pour fortifier le tube digestif. Un mélange en parties égales de : Menyanthes trifoliata, Bardane, Dandélion, Orme mucilagineux. Faites bouillir quatre cuillérées à soupe dans un demi-litre d'eau pendant trente minutes. Laissez refroidir, passez par une passoire fine. Ajoutez une cuillérée à thé de clou de girofle. Prenez un verre à vin de ce « thé » trois à quatre fois par jour, pendant quinze jours et replacez par le Tonique pour les nerfs.

Un bon « Tonique pour les nerfs ». Prenez à parties égales de la Valériane, Verveine, Scutellaria et Centaurée. Jetez une poignée dans une demi-litre d'eau bouillante. Laissez refroidir. Passez. Prenez un verre à vin de ce « thé » trois ou quatre fois par jour.

Traduit (par autorisation) de « The Word » Mars 1931.

La Médisance

La médisance est un grave défaut à fluide noir. Elle entraîne avec elle tout son entourage; elle nourrit l'âme des autres.

Notre Rayon de Livres

La Conquête de l'Illusion

J. J. VAN DER LEEUW

(Editions Adyar, Paris - 25 frs.)

PEU DE SUJETS ont fait couler tant d'encre de nos jours que la question de la survie et de l'immortalité, et la lutte est engagée entre ceux qui affirment que « tout est illusion », et ceux qui déclarent que « tout est relatif, mais vrai ». Monsieur Van der Leeuw coupe le nœud Gordien en disant que les problèmes de la vie ne sont pas susceptibles de solution, du fait qu'ils ont leur source dans l'illusion. Ce n'est pas encourageant ! Ayant dit cela, il se donne beaucoup de peine pour prouver que la Réalité vainct l'Illusion, mais, au fond, les arguments qu'il donne pour désapprouver l'Illusion sont également adaptables à désapprouver sa conception de la Réalité. Le livre est très intéressant, et le lecteur y trouvera des illustrations très aptes sur le rythme de la création, quoiqu'il sera un peu perdu d'être informé que les sens sont la base de toute Illusion,et que c'est par les sens qu'on arrive au Réel,le vainqueur de l'Illusion. Il est fort douteux que la plupart des penseurs soient d'accord avec l'auteur dans sa phrase : « Le désir d'immortalité renferme des aspirations élevées, mais aussi beaucoup de lacheté ». Monsieur Van der Leeuw est théosophe, c'est certain, mais dans sa discussion de la nature de l'Illusion, on se demande, parfois, si les vieux maîtres de Theosophie, dans l'Inde — nous ne parlons pas de la Néo-Théosophie — auraient donné leur imprimatur à cette explication de Maya. Et, à la fin, on arrive à l'apothéose de soi-même et du néant en même temps, choses un peu difficile à concilier. Il faut toujours être sur ses gardes contre l'emploi des idées et des mots qui sont

devenus « clichés », tel, par exemple le mot « libération », usité, de nos jours, dans un sens tout-à-fait hors de sa propre signification mystique. Tout en exprimant notre appréciation de ce beau livre, il nous semble que la Conquête de l'Illusion par l'auteur est illusoire.

Germaine de Rouen

ANDRE QUESTE

et

L'Affaire Germaine de Rouen

PHILIPPE KAH

(Mercure de Flandre, Lille -- 7 frs. et 12 frs.)

Germaine de Rouen guérit. L'Association Syndicale des Médecins de Meurthe-et-Moselle ne guérit pas toujours. Et de là vient leur haine et leur poursuite. La guérisseuse effectue par l'imposition des mains ce que les docteurs n'ont pas pu faire. D'ailleurs, les docteurs ont guéri énormément de malades qui n'ont pas passé par les mains de Mme Germaine. Il y a, nous semble-t-il, toujours une cause de réjouissement dans la guérison d'une malade; et tout bon docteur (non syndicalisé) dira la même chose. Ce qu'il convient de noter, dans tout ce procès notoire est le fait incontestable que le beau rôle n'était joué que par un parti — et ce n'était pas le Syndicat ! L'importance de toute l'affaire, toutefois, n'a rien à faire avec le désinteressement de Madame Germaine Béguin, ni l'intérêt des médecins syndiqués (on ne parle que de ceux-ci, bien entendu), ce qui est capital est l'épreuve en dehors de toute possibilité d'erreur que la guérison par l'imposition des mains, de maux déclarés incurables n'est pas seulement possible, mais qu'elle est établie comme fait acquis devant les tribunaux de la France — et pour toujours.

Sous le Chêne des Druides

YVES BERTHOU

(Heugel, Paris -- 8 frs.)

Ce livre est une véritable joie. C'est à acheter, à lire, et à acheter beaucoup d'autres exemplaires encore pour donner à ses amis choisis Il est entendu que tout Breton a déjà sa copie, que tout Français avec

du sang Celtique dans ses veines aura bientôt une copie de ce livre, et que tout homme lettré, qui veut bien savoir la vérité dans le Druidisme, et cela dans les textes même, ne manquera pas de mettre ce livre dans sa bibliothèque. Les Triades, en texte gallois, transposition bretonne et transposition française, et quelques extraits de Bardes en breton et français, forment une belle introduction au livre, qui se déroule avec un intérêt extrême sous la plume de l'auteur. On y retrouve l'occultisme le plus pur, le souffle mystique, la pensée Pythagoricienne, et cette universalité de conception que reste toujours l'enigme des Druides. Nous ne sommes pas encore prêts à recevoir tout ce que les Druides-Initiés pourront nous dire. Il y a quelques indices dans ce livre, et celui qui doit suivre cette voie les entendra résonner, et eux seulement; toutefois, pour tout le monde il y a des belles pensées et des vrais envolées de l'âme.

Autres livres reçus. — *A travers l'Orient,* 1930 par Max de Saint Félix (Figuière, 12 frs.). — Du Cambodge à Paris est un beau voyage, et, fait par un auteur éclairé et bon observateur politicien, le record de ce voyage révèle bien des choses — inquiétantes. Mais une analyse sera hors du domaine de cette revue.

Washington, Un Drame — par Louis Ferrier (Figuière 12 frs). — Ce drame, qui met en jeu quleques personnages de la Révolution de 1776 qui créa les Etats Unis, est un éloge ardent des institutions libres. Soit ! Mais l'auteur connaît-il son Amérique d'aujourd'hui ?

La Divination la plus ancienne

Le ciel étoilé ne se reflète pas seulement dans l'âme de l'homme, mais aussi dans son corps. Il nous est parvenu une figure d'argile représentant le foie divisé à l'usage des devins en 50 cases, images des sphères célestes et qui semblent avoir une correspondance avec les 50 portes de la lumière cabalistique. Ce mode de divination répond à la plus profonde antiquité Sumérienne.

La vie est un poème, mais il faut en connaître les règles.

Astrologie Nationale et Internationale

Nouvelle Lune, 16 Juin, 3 h. 01 a. m. Greenwich

C*ARACTERISTIQUES GENERALES DE LA LUNAISON.* — Cette lunaison tombe assez près de l'étoile fixe El Hecka, la Corne Sud du Taureau, et dans l'Astrologie internationale, cette étoile porte surtout sur les accidents ou les actes de violence; elle indique souvent l'assassinat et peut menacer la Belgique, les Etats Unis ou l'Egypte; quoiqu'il se peut que ce soit la mort subite, et non nécessairement mort par violences, d'un homme célèbre dans ces pays, elle est cependant indiquée par cette position.

Le seul aspect de cette lunaison, fort en lui-même, est un semi-sextile à Jupiter et un quinconce à Saturne rétrograde, quoique ni l'un ni l'autre n'opère diretement sur elle. Suivant le système de Johndro, la ligne du Mi-Ciel traverse la Perse et doit être favorable en général, mais l'influence de l'étoile fixe El Hecka pourra se montrer par la mort d'un homme important.

France. — La lunaison n'agit pas très fortement sur ce pays; il y aura probablement une baisse générale dans les prix et une tendance à une dépression temporaire. Un accident de chemin de fer semble indiqué, ainsi que quelques troubles dans le midi et sur la frontière italienne.

Angleterre. — On peut anticiper pendant ce mois une augmentation de crimes avec emploi d'explosifs et d'armes modernes, à cause d'Uranus dans le Bélier dans la douzième Maison; des incendies criminels sont probables et il y aura des révoltes dans les prisons. Toute faiblesse administrative envers les criminels augmentera la menace. Il est assez curieux de noter qu'Uranus dans cette Maison indique aussi les séismes et des chocs sismiques viennent d'être enregistrés en Angleterre quelques jours avant la date de la lunaison.

Belgique. — Ce pays sera très proéminent dans les affaires politiques, pendant ce mois. Il y aura des changements assez forts, et cette nation, toujours tranquille et prospère, sera violemment secouée par une crise temporaire, mais les afflictions à la lunaison ne sont pas sérieuses et le danger passera. Grande activité dans les journaux et des attaques sur un homme très en vue.

Espagne. — Malgré l'établissement d'une République, il y aura un calme temporaire et un effort sera fait pour l'établissement d'une entente cordiale avec des pays étrangers. Ceci prendra la forme de grandes subventions pour la propagande et une augmentation des

moyens de transport, ce qui mettra de nouveau le budget hors de balance et créera un état de tension. Les troubles religieux continueront et l'antagonisme du Vatican se fera ressentir par une contre révolution.

Allemagne. — La menace de la mort d'un grand homme d'état, dont nous avons déjà parlé le mois passé, se renouvelle avec cette lunaison et il est fort probable que ce personnage aurait été tout récemment engagé dans des pourparlers diplomatiques.

Italie. — Il n'y aura pas beaucoup d'indication de changement dans ce pays, mais les indices pour de bonnes moissons et une prospérité agraire sont assez marqués, et le gouvernement fasciste sentira diminuer pour le moment l'hostilité contre lui. Grève de dockers probable à Gênes et il y a aussi évidence d'une situation légèrement menaçante sur la frontière Yougo-Slave.

Turquie. — Malgré la force du Gouvernement d'Angora, la conjonction de Mars et Neptune est menaçante, ce qui amènera des révoltes basées sur des impôts excessifs; probablement un accident sur les Dardanelles et des troubles en Asie Mineure.

Thibet. — Suivant la ligne de longitude, on peut anticiper quelques événements de haute importance religieuse venant de ce pays, peut-être une déclaration ou une permission générale permettant aux étrangers d'entrer dans ce pays.

Chine. — Une mission diplomatique pourra être envoyée en Europe par une des soi-disant républiques, offrant des privilèges pour des concessions, mais cette mission aura pour véritable but l'établissement des traités offensifs ou défensifs et qui menaceront la paix sur les côtes du Pacifique.

Indes. — Un cataclysme de grande envergure qui semble embrasser un cyclone et un choc sismique à la fois, avec beaucoup de dégats et de pertes humaines.

Etats Unis. — Ce qui semble plus frappant dans cette lunaison est un réarrangement du système bancaire ou de l'assurance d'un caractère plutôt populaire et qui semble mêler les finances et le commerce. Danger d'un grand accident de chemin de fer suivi d'incendie probablement dans la vallée de Mississipi, sur la côte de l'Atlantique, ou la mort de quelqu'un de très connu dans l'Opéra, le Théatre, ou le cinéma, ou accident ou esclandre à une personne dans le monde des plaisirs. La Bourse prendra une hausse, malgré des efforts acharnés pour ne pas faire accroitre les acheteurs trop vite. On remarquera aussi que le commerce avec l'Amérique du Sud se raffermira.

Les Sciences Oraculaires

Le Tarot - IV

Arcane Majeur II. — La grande Pretresse. — Une femme assise au seuil du Temple d'Isis; derrière elle, on voit les deux pilliers de Jachin et Boaz, symboles de la dualité, ses pieds sont sur le croissant de la Lune ou elle porte le croissant sur sa tiare; sur ses genoux, mi-caché par son manteau, se trouve un parchemin roulé qui montre les lettres T.R. (Torah, Tarot, Rota, etc...) La Grande Prêtresse est couronnée d'une Tiare qui suggère le culte d'Apis, allié au culte du Soleil, Généralement, elle est voilée ou mi-voilée et sur sa poitrine, elle porte la Croix ou, dans les formes Hindoues, le lingam.

Dans la divination pratique si le consultant est une femme, on doit employer pour la Grande Prêtresse le même procédé que pour le Mage si le consultant est un homme; beaucoup de personnes autorisées et surtout celles qui suivent l'interprétation astrologique du Tarot, emploient le Mage pour les deux sexes. La meilleure méthode à suivre est d'employer le Mage pour les deux sexes, comme consultant, excepté pour des questions posées par une femme et ayant affaire avec le sexe opposé; pour cela la Grande Prêtresse doit être employée.

Quand les influences par les positions ou les autres Arcanes majeurs sont favorables, les indications suivantes peuvent être appliquées à cet Arcane : la Sagesse supérieure et réceptive, le repos, la fidélité, la stabilité, le raffinement, et les arts. Quand les influences sont défavorables, les indications suivantes seront exactes : la résistance passive, la paresse, la passion persistante, l'amour du plaisir et du luxe.

Arcane Majeur III. — L'Impératrice. — Ou la Mère Cosmique. — Ce symbole est représenté par une femme dans l'espace, généralement assise, sceptre en main, avec un écusson qui porte le Faucon d'Horus ou avec le Faucon sur son poignet, l'oiseau portant un sistre, emblème de la fécondité cosmique; de son front s'élance un cercle de 12 étoiles symboliques des signes du Zodiaque. La signification

ésotérique de cette figure qui complète la dignité mystique, rend cet Arcane spécialement profond.

Quand les influences par positions et les autres arcanes majeurs sont favorables, les indications suivantes peuvent être appliquées : la lumière jetée sur la vérité, la découverte de la vérité, l'information reçue, la fécondité, la force et la création; quand elles sont défavorables, le doute, l'indécision, et les obstacles à la naissance et à la création.

Arcane Majeur IV. — L'Empereur. — Ce symbole est un grand Roi, assis sur la Pierre Cubique, sur laquelle se trouve le faucon ou l'Aigle, indice du Soleil, source centrale de tous pouvoirs, ou encore et avec une interprétation plus exacte, les quatre sphères de la lumière qui indiquent la matérialisation de la lumière en quatre mondes. Il tient dans sa main un sceptre quelquefois indiqué comme le Crux Ansata; il porte une barbe, symbole de la force et il est entouré d'un aura qui porte les 12 signes du zodiaque, les trois Rayons et les Quatre Mondes. Il tient aussi l'épée, non dans le sens de justice, mais dans le sens de la domination; une jambe est croisée sur l'autre de manière à donner le symbole de Jupiter et à former un triangle une indication que la force supérieure se trouve transmuée aux plans supérieurs.

Quand les influences par positions ou les autres Arcanes Majeurs sont favorables, les applications suivantes peuvent être données : Réalisation, l'extériorisation de la volonté, l'inspiration qui rend possible une réception des forces inférieures, la tradition dans sa signification la plus haute, et l'action de la nature dans un sens mineur; cela peut indiquer aussi une personne importante ou d'un rang ou d'une position supérieure.

Quand les influences ou les positions sont défavorables, on peut donner les interprétations suivantes : difficultés, mais dans lesquelles on trouvera de l'assistance, des obstructions qui seront de grande utilité, une voie surpassée; l'assomption de l'autorité sans le droit de la prendre.

Arcane Majeur V. — Le Hierophant. — Le symbole de celui-ci est le Dominateur spirituel, plutôt que matériel et, dans les Arcanes les plus anciens, on trouve un Prêtre Egyptien ou Chaldéen, et sur les cartes médiévales, Le Pape. Cette dernière forme a causé beaucoup de confusion; car le Hiérophant se trouve entre les deux colonnes de Hermès et Salomon et sa triple couronne et sa crosse se réfère surtout aux systèmes très anciens, comme le Tarot en Orient

et le Druidisme en Occident. Les dessins anciens montrent deux figures à genoux devant lui, une en rouge l'autre en noir et cela semble se rapporter à une plaque Egyptienne car dans les inscriptions des anciens Egyptiens, le peuple du pays était toujours représenté en rouge et le peuple esclave en noir. La figure en rouge accepte la bénédiction du Hiérophant celle en noir la refuse ou ne la comprend pas. Le symbolisme le plus frappant indique l'initiation dans le sens le plus profond du rapport du cœur avec les choses spirituelles.

Quand les influences par positions et les autres Arcanes Majeurs sont favorables, les interprétations suivantes peuvent être données : l'aspiration, le pouvoir pour le bien ou le mal, l'inspiration, la bonté, la miséricorde et la charité; sous un autre aspect : le mariage dans son sens supérieur et mystique; l'alliance et les partenaires. Quand les conditions sont défavorables, la faiblesse, trop d'intérêt dans les affaires sociales, une réceptivité aux influences imprudentes et l'appui de l'autorité.

Arcane Majeur VI. — L'Amoureux ou le Mariage. — Ce symbole est un très bon exemple de la difficulté d'interpréter les idées abstraites dans une forme extérieure. Sans parler avec trop de profondeur sur la question, nous pouvons dire que cet arcane indique la nature de la polarité qu'un homme prendra dans une incarnation donnée. Comme ces polarités possèdent des caractéristiques duales masculines et féminines, le symbole peut être représenté par un homme et une femme, mais dans un sens plus correct étant donné que ces deux polarités indiquent aussi la progression et la retrogression. Le symbole peut prendre la forme d'un jeune homme qui se trouve à la bifurcation d'une route, tenté par le vice ou la paresse d'un côté, et par la vertu ou le devoir de l'autre. La première femme est généralement représentée échevelée, et avec une tenue quelque peu abandonnée; la deuxième femme de gestes modestes et de pureté virginale. Dans ces deux variations, l'Arcane exprime la vérité que le mariage n'est pas un compromis entre deux forces opposantes mais une harmonie entre deux opposés.

Quand les influences par positions et des autres Arcanes sont favorables, les applications suivantes peuvent être appliquées : choix, amour, antagonisme, mariage, conflit d'idées, luttes intérieures, beauté, attrait et épreuves. Quand les conditions sont défavorables : indécision, projets mal conçus, mariage empêché, infidélité, et la passion sur les plans inférieurs.

Arcane Majeur VII. — Le Chariot. — Ce symbole indique le Guerrier couronné qui revient pour une entrée triomphale, et son symbolisme secret représente le triomphe de l'esprit sur la matière. Dans quelques plaques anciennes, on voit deux chevaux harnachés au chariot, mais dans les Arcanes plus symboliques, on voit généralement deux Sphinx. Le symbolisme lui-même prend quelquefois un Sphinx pour une des bêtes tirant le chariot, mais cela rend le symbole difficile à comprendre pour ceux qui n'ont pas tout à fait appris la signification des deux sagesses. Il est parfaitement clair que le Sphinx ne doit pas être au repos, mais avancer. Comme cet Arcane est le dernier du premier Septenaire, il est assez important de remarquer les quatre colonnes symboliques qui supportent le baldaquin au dessus de la Tête du Vainqueur, et le Sceptre et l'Epée.

Quand les influences par positions et des autres Arcanes sont favorables, les applications suivantes peuvent être appliquées : Succès, Triomphe, victoire, achèvement de désirs, secours, accomplissement du destin et aussi les plus hautes formes de la corporation et de l'organisation. Quand les influences sont défavorables, cela indique des querelles et des défaites, manque de pouvoir de maintenir un idéal, perte de procès.

Arcane Majeur VIII. — La Justice. — Le symbole est une Femme assise sur un Trône ou du moins sur une chaise élevée, qui tient dans sa main gauche une balance, et dans sa main droite une épée, avec la pointe en haut. Dans quelques exemplaires de cet Arcane, la Justice a les yeux bandés pour indiquer l'impartialité parfaite, mais ce détail n'est pas toujours employé dans le symbolisme. Dans le temps, il y avait quelques discussions à propos de la place exacte de l'Arcane de la Justice, huitième ou onzième, mais il est peu douteux que les numérations traditionnelles soient les plus en harmonie avec le Tarot en général, et Thierens a bien montré l'application du huitième signe zodiacal ou huitième Arcane surtout à cause du fait que dans les zodiaques très anciens, le septième et huitième signe étaient unis, car les signes du zodiaque n'étaient que 10.

Quand les influences par positions ou les autres arcanes sont favorables, les désignations suivantes peuvent être appliquées : justice, finalité, amitiés, décision suivant mérite, récompense et restauration. Quand les influences sont défavorables : punitions, scandale, sévérité et pertes légales.

(à suivre)

LE DIRECTEUR DE L'INSTITUT

Les Talismans

Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.

Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse du Cabbalisme.

L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..

Ecrivez personnellement à

—o— **M. Francis ROLT-WHEELER** —o—

(Docteur en Philosophie)

Institut Astrologique de Carthage

CARTHAGE -:- TUNISIE

COURS DE CABBALISME ESOTÉRIQUE

L'Institut Astrologique de Carthage informe ses lecteurs qu'il peut dès à présent mettre à leur disposition son Cours de Cabbalisme par Correspondance. Ce cours est un des plus profonds et des plus complets existant de nos jours.

L'ENSEIGNEMENT SECRET DE L'ANTIQUITÉ

Nous attirons tout particulièrement l'attention sur le fait que l'Institut n'accepte que les étudiants sérieux. Bien que de présentation simple et directe, ce cours n'est nullement superficiel. Aucun des livres déjà publiés ne possède la documentation de ce cours.

1re partie — LE TAROT

(La philosophie occulte, la divination supérieure)

2e partie — LE CABBALISME

(Tradition secrète de la Sagesse Hébraïque)

Ces deux parties du cours contiennent les éléments de l'Enseignement Hermétique, de la Géométrie occulte et de la Numérologie. La nature du sujet en fait un appel à tous, malgré l'érudition exigée pour sa préparation.

48 LEÇONS

LE TAROT seul 475 frs. - Le cours complet 875 frs.

Chaque leçon est suivie d'un questionnaire. Les réponses sont corrigées personnellement. Un certificat de l'Institut est délivré à tout étudiant ayant suivi le cours complet et obtenu un nombre de points suffisants.

Envoyez chèques ou mandats au nom de

Dr. FRANCIS ROLT-WHEELER

Directeur : INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE — TUNISIE

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie

Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER